

Abstrakt v českém jazyce:

Snahou této diplomní práce je podat co nejucelenější obraz o životě a díle malíře Viktora Barvitiua (1834 – 1902), jednoho z předkopníků moderního realismu u nás. Sledování životních osudů a vlivů, jež formovaly jeho umělecký vývoj, umožňují vnímat dílo tohoto milovníka moravského ruchu v kontextu dobového malířství.

Barvitiuova tvorba, koncentrující dobové střední oblasti malířství – portrétní studie, historickou malbu, žánr, dosáhla vrcholu za malířova francouzského pobytu mezi lety 1865-1867. Malíř je také prohlášen reakcí na francouzský moderní realismus vedle Karla Purkyně a Soběslava Pinkase rovněž jako jeden z „proroků“ programového realismu v českých dějinách.

Roku 1877 byl Viktor Barvitiu jmenován inspektorem Obrazárny SVPU a historie českého muzejnictví mu vděčí za mnohé. Barvitiuovo celoživotní působení ve výtvarném umění, jak na poli tvůrčím, tak na poli teoretickém, z něj činí významnou osobnost českých kulturních dějin.

Nedílnou součástí práce jsou ukázky dobové a pozdější výtvarné kritiky a obrazová příloha. Práce zahrnuje rovněž soupis Barvitiuových děl vyskytujících se v českých a moravských muzeích a galeriích, v Národní galerii v Praze, jakož i seznam malířových děl, jež byla předmětem aukcí, a katalog umělcova díla.