

## **Posudek vedoucího bakalářské práce**

### **Markéta Duchoslavová: Ikonografie českých zemských patronů v knižní malbě 16. století.**

Práce strukturovala její autorka do několika kapitol. V úvodu se zabývá prameny a literaturou k zadanému tématu. Trochu mě mrzí, že zde „zapomněla“ na některé historiky umění, jako Josefa Krásu. V další kapitole nastínila problematiku terminologie a vymezila okruh českých zemských patronů. Relativně podrobně a se znalostí literatury rozvedla složité náboženské dějiny Čech, což je upravená verze kapitoly z práce, kterou autorka o obhájila na FFUK (M. Duchoslavová na to sama upozornila). V kapitole Hlavní konfesijní proudy předbělohorských Čech postrádám odkaz na katalog Umění české reformace (dále citován jest), zvláště v pasáži kde odkazuje na vztah Jednoty bratrské k obrazům. Také zde mohla být hlubší sonda do ustanovení Tridentského koncilu o úctě ke svatým (XXV. Zasedání). U luteránů postrádám odkazy na práce P. Hlaváčka. V šesté kapitole stručně autorka práce naznačila základní periodizaci uměleckého vývoje knižní malby. Poslední dvě kapitoly pojednávají o významu a ikonografii českých zemských patronů v knižní malbě 2. pol. 15. a 16. století. V samotném závěru práce je katalog devíti vybraných rukopisů. Zatímco předchozí kapitoly měly spíše kompilační charakter, tak katalogu autorka práce prokázala poměrně dobrou schopnost umělecko-historického popisu a ikonografické analýzy námětů. Bohužel u jednotlivých rukopisů je literatura velmi selektivní (zvláště u Jenského kodexu). Zde bohužel postrádám odkazy i na mé studie o ikonografii Mistra Jana Husa (publikoval jsem ji dříve než Šroněk s Horníčkovou, kteří přejali mé názory), stejně jako na studii M. Kubíkové o Husově kacírské čepici. To bohužel platí i u ikonografie Mistra Jana Husa i v ostatních rukopisech (viz Malostranský graduál,). U Litoměřického graduálu postrádám odkaz na práci Holetonovu.

Poznámky:

s. 44 – u tzv. „očisty“ Svatovítské katedrály v roce 1619 nutno citovat Šronkovu edici rukopisu V. Kramáře

s. 54 – v případě ikonografie sv. Václava zde postrádám odkazy na obě svatováclavské výstavy. To platí i o sv. Ludmile (viz mělnický sborník).

s. 56-57 – postrádám odkazy na literaturu k ikonografii Mistra Jana Husa

Přestože mám k předložené práci řádu výtek, týkajících se zejména odkazů na literaturu, doporučuji ji k obhájení.

V Praze, dne 14.8. 2012

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, PhD.