

Abstrakt:

Autorka se ve své práci zabývá československými výtvarníky-legionáři a jejich díly vytvořenými mezi léty 1914 – 1938. Artefakty vznikající v tomto období se staly základem uměleckých sbírek Památníku odboje po roce 1920. Mnozí umělci-legionáři stáli u zrodu této instituce, věnovali jí svá díla a podíleli se také na jejím chodu. Vzájemná spolupráce tak pokračovala i po sloučení Památníku odboje s dalšími vojensko-historickými ústavy v jednu instituci - Památník osvobození v roce 1928.