



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra teologické etiky a spirituální teologie

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí doc. ThLic. Mgr. Karel Sládek Th.D.

Autor/autorka práce: Ludmila Rybecká
Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
Název práce: Duchovní doprovázení v saleziánské řeholní komunitě
Vedoucí práce: doc. ThLic. Mgr. Karel Sládek Th.D.
Rozsah práce: 208217 znaků

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce Ludmily Rybecké s názvem Duchovní doprovázení v saleziánské řeholní komunitě splňuje veškerá obsahová i formální kritéria pro tento druh písemného projevu. Práce jasně stanovuje cíl reflektovat způsob duchovního doprovázení v saleziánském stylu. V první kapitole je věrna zvolené metodologii, respektive vychází z obecných teologických východisek duchovního doprovázení v křesťanské tradici, kdy erudovaně představuje názory současných teologů. Následně popisuje duchovní doprovázení v tradici dona Bosca a Marie Dominiky Mazzarellové. Zde ovšem volí spíše personalistickou metodu, kdy vychází z osobní zkušenosti sledovaných autorů, nicméně selektivně vybírá témata pro představení v rámci již rozvedeného teoretického teologického předporozumění.

V poslední kapitole přináší aktuální podněty v duchovním doprovázení a tvůrčím způsobem výstižně reaguje na současné potřeby duchovního doprovázení jakožto řádného prostředku k posvěcení člověka. Závěr adekvátně shrnuje dosažené cíle.

Studentka při zpracování vykazovala schopnost prostudovat dostupnou literaturu, tříditi informace a reagovat na aktuální stav sledované problematiky. Během přípravy přicházela s tvůrčími podněty a pravidelně konzultovala dílčí kroky při přípravě diplomové práce. Práce je psána čistě, přehledně, čtivě. Adekvátně odkazuje na literaturu a pracuje rovněž z cizojazyčnými prameny.

Kritičtější připomínku bych měl k rozsahu, kdy dalece přesáhla počet požadovaných normostran. Některé kapitoly bylo rovněž možné zestručnit či sloučit, aby se čtenář ve velmi rozvětvené osnově neztrácel.

Přes tyto připomínky lze práci považovat za - v saleziánské tradici - novátorskou.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Jaké praktické podněty by studentka doporučila při formování nových adeptů s charismatem duchovního doprovázení v saleziánské řeholní komunitě? Jak by institucionálně ukotvila duchovní doprovázení, aby se stalo běžnou praxí pro posvěcení člověka v těchto komunitách?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 4.5.2012

Podpis: