

Student byl nejdříve seznámen s posudky školitele a oponenta a komise byla tímto způsobem seznámena s tématem a strukturou bakalářské práce. Student se poté obšírně vyjádřil k připomínkám školitele i oponenta. Zaměřil se zejména na problematiku Bergsonova pojetí sugesce a recepce uměleckého díla.

Zapsal: doc. Tomáš Kulka, Ph.D.