

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Spoločenská reflexia problematiky zobrazenia drog v českom filme
<b>Jazyk práce:</b>	slovenština
<b>Student:</b>	Martin Miklošovič
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
<b>Studijní obor:</b>	Filmová studia
<b>Vedoucí / školitel:</b>	PhDr. Hanáková Petra, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	doc. PhDr. Přádná Stanislava
<b>Předseda komise:</b>	
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	
<b>Průběh obhajoby:</b>	Student predstavil v úvodním slovu svou bakalářskou práci a připomněl její dlouhou genezi. Oba posudky se shodovaly v tom, že práce je akceptovatelné, nicméně bez přesahů. V rozpravě student reagoval na připomínky oponentky, vysvětlil eliminaci slovenského filmu a zdůvodnil také spodní časovou hranici záběru a absenci starších historických etap.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Velmi dobře

---