

Tout d'abord, j'aimerais exprimer mes profonds remerciements mes deux co-directeurs de thèse : Bertrand Schnerb qui m'a fait découvrir le monde de la Bourgogne et de sa noblesse, a toujours prêté l'oreille mes questions pendant mon séjour Lille, malgré leur nature tâtonnante aux débuts de mes recherches. Ce travail lui doit aussi énormément grâce ses relectures attentives et suggestions stimulantes. Il m'est impossible de rendre toute la gratitude Martin Nejedlý qui a invité son écuyer Jaroslav la table dressée de l'histoire du Moyen Âge en le plaçant juste devant l'un des voyageurs le plus remarquables de cette époque. Sa renommée dans le monde des médiévistes français m'a ouvert les portes dans leurs ateliers.

La possibilité de rédiger la thèse en cotutelle serait impensable sans l'aide de la Bourse du gouvernement français : cette occasion, je voudrais remercier tous ceux qui m'ont rendu possible de passer les trois semestres d'études Lille. Ce travail est aussi le résultat d'une impulsion que j'ai reçue des deux éminentes spécialistes du récit de voyage : Nicole Chareyron qui m'a fait connaissance avec ce genre littéraire ; malheureusement, il ne pourra pas en voir le résultat, et Christiane Deluz qui m'a doté des outils méthodiques nécessaires pour le thème choisi.

Je souhaite également remercier mes collègues du Centre d'études médiévales de Prague de m'avoir prodigué des conseils avisés, notamment Pavlína Rychterová, Pavel Soukup, Václav Žůrek et Pavlína Cermanová qui m'a donné la possibilité de découvrir les trésors de la bibliothèque universitaire Constance. Mes remerciements appartiennent aussi Tomáš Rataj pour la fabrication des cartes qui accompagnent ce propos.

Mes deux chers relecteurs, Cécile Gauthier et Nicolas Richard, ont les plus grandes mérites pour que le présent travail soit lisible pour le public français. Je dois les remercier également pour toutes les suggestions concernant les idées exposées.