

Abstrakt

Práce se zabývá současným fenoménem na pomezí literatury a performance – poetry slamem. Podává stručný výklad o rozdílných přístupech k terminologii a definování klíčových pojmů (především v rámci česko-německého diskurzu), zabíhá do historie vzniku slamu, jeho šíření a etablování v České republice a v Německu. Těžištěm práce je porovnání významných aspektů formátu kulturní akce „poetry slam“ a literárního žánru „slam poetry“ na německé a české scéně na základě dostupné literatury, návštěv slamů, záznamů z akcí a rozhovorů s aktéry. Na pozadí výsledků komparativní analýzy lépe vyvstanou specifika jednotlivých scén, což má význam zejména pro tu českou, která doposud zůstávala bez většího zájmu odborné veřejnosti.

Klíčová slova

Poetry slam/Slam poetry

Performance

Orální literatura

Literární soutěž

Interakce

Improvizace

Komparativní analýza