



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra fundamentální a dogmatické teologie

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí ThLic. David Bouma, Th.D.

Autor/autorka práce: Bc. Vlasta Chocenská
Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
Název práce: Ekumenismus v díle Josefa Kubalíka
Vedoucí práce: ThLic. David Bouma, Th.D.
Rozsah práce: 111 str.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Studentka Vlasta Chocenská napsala diplomovou práci o nikoli nevýznamné postavě české katolické teologie druhé poloviny 20. století - profesoru Josefu Kubalíkovi. Z poměrně širokého záběru tohoto učitele několika kněžských generací si vybrala jedno z jeho klíčových témat, a sice ekumenismus. Prvním přínosem posuzované diplomové práce je skutečnost, že její autorka sestavila kompletní bibliografii Kubalíkových prací ke zvolenému tématu. Kubalíkovy texty vycházely často v mnoha reedicích a zorientovat se v této dlouhé řadě lehce variujících textů nebylo snadným úkolem. Bakalářka Chocenská Kubalíkovo dílo týkající se ekumenických otázek syntetickým způsobem představuje a nechává čtenáře nahlédnout do jeho vnitřních souvislostí a postupného vývoje. Svým způsobem tak prezentuje vývoj katolické teologie ve specifických českých podmínkách od 40-tých let přes 2. vatikánský koncil až k pontifikátu Jana Pavla II. Jakýmsi zrcadlem pro hledání a zrání ekumenického myšlení profesora Kubalíka jsou studentce Chocenské dokumenty posledního koncilu (pochopitelně zejména dekret Unitatis redintegratio) a téměř přesně dva roky po smrti profesora Kubalíka zveřejněný "zralý plod" magisteria Jana Pavla II. encyklika Ut unum sint. Dobře zvolené téma a trpělivě hledaná metoda umožnila autorce naplnit v úvodu práce vytčené cíle. Předkládaná diplomová práce poutavě ukazuje, jak Kubalík v souvislosti s teologickými podněty 2. vatikánského koncilu poněkud opouští chladně popisný a někdy až konfrontačně výsměšný styl svého přemýšlení o nekatolických církvích a hledá svou pozitivní metodu v ekumenické teologii. V jeho odborných, pedagogických i popularizačních textech se poznenáhlu objevují prvky pokory a kritičnosti k vlastní církevní tradici a historii a snaží se též tu a tam o naslouchání druhé straně. Za velmi výstižný však považuji vzhled studentky Chocenské, že bezesporu upřímný a kompetentní pokus o ekumenickou teologii Josefa Kubalíka zůstává přeci jenom daleko za pokorou, láskou a teologickou kvalitou ekumenické encykliky blahoslaveného polského papeže. Předkládaná práce je cenným příspěvkem k pochopení cesty české katolické církve druhou polovinou 20. století, a přes na textu patrný stres a chvat, ve kterém byla dokončována, splňuje požadavky kladené na zdařilou diplomovou práci.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Do jakého světla staví Kubalíkovo teologické dílo deklarace Kongregace pro nauku víry Dominus Iesus? Nebyl touto deklarací poněkud "rehabilitován" ve svém přeci jenom dosti zdrženlivém ekumenickém přístupu?

Tušíte, jaký byl Kubalíkův vztah k minulému režimu? Nemohla ona velmi pomalá recepce 2. vatikánského koncilu v jeho díle nějak souviset s tlaky, kterým byl zřejmě ze strany komunistických ideologů vystaven? Jaká jsou svědectví pamětníků?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

Podpis: