



číslo ve spisu: .....

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra teologické etiky a spirituální teologie

**Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce**

jméno vedoucího/vedoucí doc. ThLic. Mgr. Karel Sládek Th.D.

Autor/autorka práce: Helena Křenková  
Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky  
Název práce: Vliv spirituality Terezie od Ježíše v životě a díle Marie  
Dominiky Mazzarellové  
Vedoucí práce: doc. ThLic. Mgr. Karel Sládek Th.D.  
Rozsah práce: 189 752 znaků

**1. Kritické zhodnocení**

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b> Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	ne		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano	ne		
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

## **Celkové hodnocení práce**

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce studentky Heleny Křenkové s názvem Vliv spirituality Terezie od Ježíše v životě a díle Marie Dominiky Mazzarellové splňuje po obsahové i formální stránce všechna kritéria pro tento druh písemného projevu.

Práce navazuje na studentčinu bakalářskou práci s názvem Vliv spirituality Terezie od Ježíše v duchovní formaci Marie Dominiky Mazzarellové a podstatným způsobem ji rozšiřuje tam, kde skončila se svojí předchozí prací, respektive se soustředí na odezvu Tereziiných myšlenek v posledním období jejího života.

Práce má jasnou logickou strukturu, kdy po první části seznamující s životem Marie Dominiky Mazzarellové a jejím zájmem o spiritualitu Terezie od Ježíše se již v dalších dvou věnuje vlastnímu tématu, přičemž předělem jí je období, kdy se Marie Dominika stala spoluzakladatelkou a zároveň představenou Institutu Dcer Panny Marie Pomocnice. Čtvrtá část diplomové práce se věnuje fenoménu modlitby.

K obsahové stránce: V úvodní části studentka seznamuje s dosavadním stavem poznání, prameny, a především s novostí práce od předchozí bakalářské práce. Poslední odstavec stanovuje cíle, ovšem škoda, že podrobněji neobjasnila metodologii a například, proč jako fenomén k rozboru v samostatné čtvrté části s názvem Modlitba u Marie Dominiky Mazzarello zvolila modlitbu (jak souvisí se celkem, což názvy podkapitol neumožňují dešifrovat).

Obsah hlavních částí prokazuje studentčinu schopnost adekvátně pracovat i s cizojazyčnými prameny, promýšlí souvislosti, přichází s vlastními myšlenkami, čtivou formou vtahuje čtenáře do děje. Závěr obsírně shrnuje dosažené výsledky a mohl být i stručnější v precizaci dosažení konkrétních cílů.

K formální stránce: Práce je psána čistě a přehledně. Obsahuje jen malé formální nedokonalosti způsobené např. automatickými opravami ve wordu, kdy za tečkou u letopočtu následuje velké písmeno. Lépe než odkazovat na literaturu u podnadpisu by bylo v konkrétním textu. Místo příliš podrobné členění kapitol dělá nepřehledným kontext celku. Přes uvedené drobné připomínky hodnotím práci jako velmi pozitivní. Studentka prokázala tvořivost, pravidelně konzultovala a přicházela s plodnými návrhy, jak práci obohatit o nové poznatky. Zpracovala doposud podrobněji nezpracované téma a dokázala intuitivně nahlížet vnitřní souvislosti v duchovním životě dvou velkých žen církve. Její spirituálně-teologická erudice se při zpracování práce viditelně zvyšovala.

### **3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě**

Jaký vliv má spiritualita Terezie od Ježíše na současné následovnice Marie Dominiky Mazzarellové?

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 7.5.2012

Podpis: