

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE*

3. Lékařská fakulta - Univerzita Karlova v Praze

Autor práce: Zuzana Jandová

Vedoucí práce: PhDr. Alena Herbenová

Název práce: Emoce ve fyzioterapii

Autor posudku: PhDr. Alena Herbenová

vedoucí práce

Body

0-4

- 1 Aktuálnost problematiky, originalita práce, praktická potřeba a uplatnění předpokládaných výstupů práce...** 2
- Zpracovaná problematika je bezpochyby stále aktuální, zej. v dnešním pojetí medicíny, která zdůrazňuje význam biopsychosociálního přístupu k pacientům/klientům. V oblasti fyzioterapie je také prací originální, ale tato originalita není bohužel „dotažena do konce“, tj. konkrétních výstupů pro fyzioterapeutickou praxi.*
- 2 Samostatnost zpracování, vhléd autora do problematiky, přehled nejzávažnějších domácích i zahraničních literárních pramenů, databází, a to i v širších souvislostech zejména s ohledem na praktické výstupy....** 2
- Autorka pracovala samostatně s minimálním využitím možnosti konzultace. Bohatě využívá citací převážně ze zahraničních zdrojů a ve své práci vychází z výborně zpracované tematiky tělesné projekce základních emocí (vlastní diplomová práce na FF UK). Získané poznatky aplikuje do fyzioterapeutické praxe pouze „zprostředkovaně“ uvedením některých fyzioterapeutických postupů (viz text dole).*
- 3 Formulace cílů a záměrů práce, výzkumných otázek, hypotéz. Samostatné zvládnutí odborného problému, získaných údajů, odborného textu. Výsledky a závěry práce, skutečný praktický i teoretický přínos práce...** 2
- Práce má 30 stran textu a obrazovou přílohu. V první části práce se autorka zabývá charakteristikou a různými projevy emocí, dále obsahem psychosomatické medicíny. V druhé části je patrná snaha uchopit tuto problematiku z hlediska fyzioterapie; autorka však pouze popisuje několik nejčastěji používaných „psychosomatických“ metodik používaných ve fyzioterapii. Chybí zde pokus o nalezení vztahu či souvislosti mezi uvedenými výsledky (viz tělesné mapy různých emocí) a symptomatologií se kterou se ve fyzioterapii běžně setkáváme. Cíle práce – tj. zmapování problematiky emocí v oblasti fyzioterapie bylo tedy dosaženo pouze částečně.*
- 4 Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...** 4
- Formální zpracování práce, včetně úrovně jazykové a stylistické, má výbornou úroveň; taktéž grafická úprava a zpracování přílohy. Publikační norma dodržena.*

Body
celkem

10

**Poznámky,
doplňky
posuzovatele:**

**Otázky k
obhajobě:**

Uved'te prosím příklad bioenergetického „easy“ cvičení. Kde konkrétně ve fyzioterapii by bylo možné či vhodné jeho použití?

Emoce ovlivňují stavbu těla nebo jeho držení, či obojí?

Uved'te příklad ovlivnění pohybu/pohybového projevu emocí.

Hodnocení celkem: *Doporučuji*

Návrh klasifikace práce: *velmi dobře*

Datum:

1.9. 2012

Podpis:

** nehodící se vymažte nebo škrtněte*

Doporučená klasifikace celkového hodnocení

Poznámka

BODY

KLASIFIKACE

13 a více	Výborně	<i>Minimálně dva body v každé položce</i>
9 až 12	Velmi dobře	<i>Minimálně jeden bod v každé položce</i>
6 až 8	Dobře	<i>Maximálně možná jedna "nulová" položka</i>
5 a méně	Nevyhověl	<i>Více jak jedna "nulová" položka</i>