

Posudek vedoucího bakalářské práce

Kristýna Buriánová: LANGEROVI ANDĚLÉ MEZI NÁMI A PROBLÉM EUTHANASIE

Kristýna Buriánová se v této práci poměrně odvážně dotkla problému, který lidstvo a jeho nejrůznější náboženské, filosofické, psychologické a kulturní systémy řeší od nepaměti: pouhá přehledová studie o různých přístupech k euthanasii v dějinách euroamerické eventuálně orientální civilizace by musela mít ne desítky či stovky, ale tisíce stran. Autorka toto věčné téma odemyká pouze jedním z mnoha u nás možných a nabízejících se klíčů, klíčem méně známé, ne příliš často hrané a neprávem zapomínané hry Františka Langera *Andělé mezi námi* (1931). A myslím, že se jí v tomto smyslu podařilo tuto modelovou, problémovou hru – jako hru výsostně aktuální – rehabilitovat. Východiskem její práce, kterou zatím považuji za jakousi první průzkumnou sondu, je tedy osobnost Františka Langera a rozbor jeho hry (méně už její jednotlivé inscenace a její ohlasy, tedy proměny společenské reflexe daného problému skrze hru – tady zůstávají v práci, v případě že by se tématem chtěla autorka zabírat i nadále, nemalé rezervy). Je přirozené, že se vlastního složitého problému euthanasie, na nějž sama autorka měnila v průběhu studia materiálu a psaní bakalářské práce názor, mohla dotknout pouze dílčím způsobem. Při řadě konzultací jsem si dovilil ji upozornit pouze na některé z desítek možných autorit (Seneca, Michel de Maigne, T.G.Masaryk, existencialisté), které se jím z různých úhlů zabíraly, včetně už čtyři sta let bezkonkurenčně nejslavnějšího monologu světové dramatické literatury. Nabízející se námitce, zda si autorka pro rozměr bakalářské práce neukrojila příliš velké sousto, šlo čelit jediným způsobem: aby problém v práci zaujímal pouze takové místo, jaké mu přísluší z hlediska posuzované hry a stanoviska – ostatně také nikoli neměnného! – jejího autora. Do jaké míry se to všechno podařilo, musí ovšem posoudit jiní. Sám za sebe považuji pokus Kristýny Buriánové za zdařilý, doporučuji ho rozhodně k obhajobě a předběžně jej hodnotím známkou velmi dobře.

Prof.PhDr.Vladimír Just CSc.