

Anotace

Práce se zabývá třemi velkými ženami počátků křesťanské víry Sárrou, Rebekou a Ráchel. Na základě informací, které lze o nich vyčíst z Bible, se je autorka snaží lépe poznat, pochopit a vykreslit jejich živé portréty. Společným křížem všech tří žen byla dlouholetá neplodnost. V kontrastu k ní stálo zaslíbení, které od Boha dostali jejich muži: „Tvého potomstva bude jako hvězd na nebi a písku na mořském břehu“ (Gn 22,17). Tento paradox se ukázal jako významný právě pro Boží plán spásy člověka. Práce sleduje složitou cestu „velkých matek“ od původního polyteistického náboženství k víře v jediného Boha. Jejich poznávání Hospodina nebyla jednorázová záležitost, ale proces trvající celý život. Významnou úlohu v tomto procesu sehráli také jejich muži. Z tohoto důvodu si práce všímá také prvotního Božího plánu při stvoření člověka, biblického pohledu na ženu, i na vztah mezi mužem a ženou. Pro zasazení zkoumaných skutečností do historického kontextu je zařazena kapitola zabývající se postavením žen ve starověkém Předním Orientu.