

Jana Šmardová Koulová

„Petr Eben – Hudba jako cesta k Bohu“

Bakalářská práce

Tuto předloženou práci s velkou radostí a zaujetím jsem prostudoval, neboť téma i osobnost jsou mi blízké. Autorka splnila předepsaný limit a na 60 stránkách textu, rozvrženého do pěti kapitol, vylíčila osobnost skladatele, vlivy, které jej inspirovaly (včetně osob), pojednala o tvorbě hudby duchovní a pro děti. Zmínila též Ebenův význam (český i mezinárodní), jeho vliv na přítomné i budoucí generace a jeho syny.

S obdivem musím konstatovat, že autorka téma v názvu práce uvedené bravurně zvládla. Neváhá uvést také vlastní zkušenosti, tedy jak ona sama Ebenovo dílo vnímá a jak na ni působí po duchovní stránce (sám jsem jako posluchač i interpret sdílel pocity stejné a mnoho lidí dalších rovněž).

Práce je obohacena přílohami, v nichž nechybí notový materiál Ebenovy „Truvérské mše“, která autorku oslovila a povzbudila v jejích nelehkých životních situacích. Proto v textu práce uvádí také její textový i hudební rozbor.

Z uvedených důvodů doporučuji ohodnotit známkou výborně (1).



P.ThDr. Petr TVRDEK, ThD.