

Petr Eben. Hudba jako cesta k Bohu.

Jana Šmardová Koulová

Resumé

Svou prací jsem došla k závěrům, že přínos skladatele Petra Ebena je pro českou a světovou duchovní hudbu opravdu velký a jeho skladby jsou skutečnou pomocí v ekumenické práci. Autorova vlastní upřímná víra v Boha se, díky jeho usilovné smysluplné práci, nese tóny skladeb dál k posluchači, kterého skutečně oslovuje. Pochopil služebnost hudby a podřídil ji moudrosti slov, jejich pravému významu a obsahu, čímž její význam naopak pozdvihl. Vznikla díla, která opravdu k posluchači promlouvají svým poselstvím, dokonce ho i formují. Na základě této práce a získaných poznatků, se určitě pokusím Ebenovu *Truvérskou mši*, pro její jednoduchost a přitom nádhernou melodičnost, citlivě propojenou hudbu se slovy, která byla inspirována vírou v Boha, zařadit do katecheze dětí.

Petr Eben. Music as the way to God.

Jana Šmardová Koulová

Summary

In my work I have come to the conclusion that Petr Eben's music means really great contribution not only to Czech but even to the whole world sacred music with his compositions that help a lot in ecumenical efforts. The author's own true faith in God, thanks to his concentrated and meaningful work, conveys onto the listener and addresses him/her with direct impact. He understood the subservience of music well, and he subordinated it to the wisdom of the Word, to its true meaning and substance, and thus he even raised the sense of his music in return. That way he created pieces that pass the message on the addressee and even shape his/her mind. Based on this work and from what I have learned during its creation I have decided to include the *Trouvere Mass* in the catechesis of small children, because of its uncomplicated form together with its wonderful melodiousness and very sensitive connection of word and music, so clearly inspired by faith in God.