

ABSTRAKT

Vo svojej práci analyzujem básnické dielo japonského autora Ótomo no Jakamočiho. Najprv sa venujem jeho súkromnej poézii, potom poézii, ktorú zaslal súkromnému adresátovi, a nakoniec jeho poézii prednesenej počas spoločenských udalostí. Zdôrazňujem vzťah jeho tvorby k staršej poetickej tradícii a identifikujem jeho originálne prvky v básňach, kde sa vyskytujú. Moja práca predstavuje Jakamočiho ako univerzálneho autora japonskej poézie ôsmeho storočia.

Kľúčové slová:

Ótomo no Jakamoči. Manjósú. Japonská poézia. Obdobie Nara.