

## Oponentský posudek

Diplomová práce: Miroslava Parmová „Uplatnění break dance v soutěžích mládeže v ČR, historie a vývoj tohoto tanečního stylu“.

Diplomová práce je velmi obsáhlá a svým zaměřením zajímavá. Práce má několik částí – teoretickou, zpracování rozhovorů, část o organizacích zabývajících se break dence, různé srovnávací tabulky, další drobné podkapitoly a velmi obsáhlou část příloh. Rozřazení jednotlivých částí je poněkud nesystematické, hlavně bod 4. a jeho další části, které dle mého názoru jsou nesourodé. Doporučila bych cizí slova nepodřizovat pravidlům českého pravopisu a nechávat je v původním tvaru.

Teoretická část se zaměřuje na historii vzniku break dance. Rozhovory vedené s hlavními osobnostmi, které se tímto tancem zabývají jsou zajímavé osobní příběhy setkání se stylem break dance. V práci se dále dozvíme jaké soutěže se pořádají a jaká jsou pravidla. Zaujalo mne, že rozhodčí mají své taneční vstupy – jsou jistě mladí a tanečníci v plné síle, ale co v pozdějších letech?.. stále se měnící porota?.. jak mohou pak být velmi zkušení?

Diplomová práce je zpracována obsáhle, grafická úprava je pěkná. Kladně hodnotím přehledné zpracování výslednými grafy, čtenář si tak může velmi rychle vytvořit přehledný obraz k výše psanému textu. Přílohová část práce je skutečně obsažná a lze zde nalézt zajímavé informace.

V práci se místy vyskytují chyby (ne hrubé), které bylo možno odstranit, některé formulace vět nejsou příliš obratné a mohou být nepřesně pochopeny.

Vytkla bych posluchače přílišné používání internetových informací, mnohé mohou být neúplné, zkreslené, či záměrně nepravdivé. Je třeba většinu tvrzení opírat o literaturu tištěnou aby výsledky naší práce nemohly být nazývány pořekadlem „jedna paní povídala“.

Přes tyto nedostatky doporučuji diplomovou práci Miroslavy Parmové k obhajobě.

- Otázky:**
- 1) Jste přesvědčena, že break dance je vhodný pro mladé dívky z hlediska zdravotního, ale i estetického výsledku pohybu?
  - 2) Uvedla jste v práci rozhovory zcela bez úprav nebo jste provedla korekce?
  - 3) Jak vidíte budoucnost break dence v příštích letech u nás?

Mgr. Marie Vurmová