

Název práce: Uplatnění tance break dance v soutěžích mládeže v ČR, historie a vývoj tohoto tanečního stylu

Application of Break dance style in youth's competitions in the Czech Republic, history and development of such style of dance

Cíle práce: Vyhledat organizace zabývající se pořádáním soutěží v tanečním stylu break dance. Vytvořit přehled pravidel soutěží a vývojové linie break dancu v ČR.

Metoda: Pro posouzení kvality a kvantity pravidel soutěží jsem použila metodu srovnávání (komparace). Tato metoda nám umožňuje poznat, v čem se zkoumaný jev liší od jiných, nebo v čem se shoduje (Liška, 2003). Zaměřila jsem se na bodování, hodnotící škály a kritéria vymezená pravidly. Pro zmapování problematiky break dancu v ČR jsem zvolila vedený rozhovor (nestrukturované interview), který jsem vedla s vybranými tanečníky, trenéry a choreografy. Nestrukturované interview je dobrý nástroj na zmapování problematiky, která není zpracována v literatuře (Gavora, 2000).

Výsledky: Tvoří ucelený přehled pravidel soutěží break dancu pro rok 2005 – 2006 a historického vývoje tohoto tanečního stylu v ČR.

Klíčová slova: break dance, mládež, soutěže break dance, moderní tanec, vývoj break dance, pravidla break dance.