

OPRAVNÝ LIST

SEZNAM OPRAV:

Oprava č. 1 – OBSAH

Oprava č. 2 – 13.1 První fáze terapie (1)

OPRAVA Č.1 – OBSAH

14. Sumarizace výsledků	152
14.1 První fáze (1).....	152
14.2 Druhá fáze, první podfáze (2a).....	152
14.3 Druhá fáze, druhá podfáze (2b).....	153
14.4 Druhá fáze, třetí podfáze (2c).....	153
14.5 Druhá fáze, čtvrtá podfáze (2d).....	154
14.6 Herní materiál.....	154
14.7 Emoce ve hře.....	154
14.8 Obsah hry	155
14.9 Role terapeuta.....	155
14.10 Rozhovor a emoce v rozhovoru	155
14.11 Souhrn terapie	156
DISKUSE	157
ZÁVĚR.....	161
LITERATURA	163
PŘÍLOHY	165

OPRAVA Č.2 – 13.1 První fáze terapie (1)

V první fázi terapie hrou byla ve hře klientů nejvíce zastoupena hra s panenkami (22 %) a výtvarnými prostředky (19 %). Děti si naopak vůbec nehrály s vybavením domácnosti, zbraněmi, obchodem a stavebnicí. Nebyla využita ani metoda hry bez materiálu dle vlastní fantazie dětí. Nejčastěji projevovaná emoce ve hře byla úzkost (44 %) a norma (25 %). Celkově převažovaly projevy negativních emocí (63 %) nad pozitivními (7 %) a neutrálními (30 %).

Rozložení obsahu hry bylo následující: tvořivá hra (33 %), prozkoumávání (30 %), péče (17 %) a konflikt (17 %). Terapeutka byla do hry zapojena nejčastěji jako posluchačka (69 %) a ve velké míře také jako pomocnice (23 %). Zapojení terapeutky jako pomocnice bylo oproti následující fázi vyšší, v případě role spoluhráčky byl vývoj opačný. Děti měly v této fázi ve srovnání s ostatními fázemi terapie nejvyšší tendence zaměstnat terapeutku jinou činností, než tou, které se při hře věnovaly.

Rozhovor se věnoval v 73 % komentáři hry. Seznamovací rozhovor a sdílení starostí bylo zastoupeno stejným dílem (19 %).