

Posluchačka seznámila komisi s předmětem, cíli, metodologií a závěry práce. Následovaly posudky vedoucího práce a oponenta. Následná rozprava se soustředila na hlavní výhradu – nesoulad výkladu Ricoeurových děl a Markerových filmů. Posluchačka prokázala dobrou obeznámenost s problematikou, byť chyba nebyla ospravedlnitelná.