

POSUDEK

vedoucího na diplomovou práci

Jméno a příjmení studenta: Marie Šimková
Téma diplomové práce: Estetická a pohybová výchova ve waldorfské pedagogice
Vedoucí práce: PaedDr. Nataša Mazáčová, Ph.D.

K řešení diplomové práce autorka zvolila netradiční, leč velmi zajímavé téma z oblasti alternativního školství. Problematika estetické a pohybové výchovy ve waldorfské pedagogice není v české odborné literatuře doposud systematicky zpracována.

Z hlediska řešení se jako významný jeví především cíl praktické části práce – ověření rozdílného vlivu tradiční školy a waldorfské školy na rozvoj tvořivého myšlení a představivosti žáků.

Diplomová práce je logicky strukturována na teoretickou a praktickou část.

V teoretické části autorka pracuje s širokým okruhem odborné literatury. Je třeba ocenit práci s cizojazyčnou odbornou literaturou. V teoretické části práce se v hodnotících soudech projevila velká zainteresovanost autorky na zvoleném tématu a jistě také osobní zkušenost s waldorfskou pedagogikou.

V praktické části autorka jasně formuluje cíl výzkumu, hypotézy, metody a charakterizuje zkoumaný vzorek. Za základní výzkumnou metodu byl vhodně zvolen Torranceho test tvořivosti, zaměřený na mapování divergentního myšlení.

Je třeba ocenit především tu část práce, jež se věnuje interpretaci získaných výsledků. Autorka zde využívá jak znalostí z oblasti waldorfské pedagogiky, vývojové psychologie, tak i vlastní tvořivé úvahy o práci žáků.

Vyhodnocení cestou kvalitativní analýzy je doplněno řadou funkčně zpracovaných grafů, tabulek a bohatých příloh, jež přehledně prezentují a dokreslují výsledky výzkumu. Z praktické části je patrné, že autorka prokázala schopnost pracovat zvolenými metodami a získaná data zdařile interpretovala.

Vzhledem k nejednoznačnosti výsledků studie klademe následující otázky:

1. Které kroky by bylo možné učinit pro zpřesnění výsledků studie?
2. Je patrná řada předností waldorfských škol vzhledem k rozvoji tvořivosti žáků. Lze uvažovat také o mezích, problémových momentech této pedagogiky ve vztahu k rozvoji tvořivosti dítěte – podmět k úvaze.
3. Vyjádření autorky k možnému doplnění vzorku zkoumaných škol o běžnou základní školu.

Diplomová práce Marie Šimkové vykazuje jak po obsahové tak formální stránce vysokou úroveň zpracování.

Vzhledem k tomu, že práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě**.


PaedDr. Nataša Mazáčová, Ph.D.