

## **Abstrakt**

Práce sleduje několik cílů. Prvním z nich je popsat činnost cimbálové muziky z hornácké obce Velká nad Veličkou, a to z více pohledů, v souladu s antropologickým náhledem na téma. Popsaný terénní výzkum je porovnán s několika antropologickými teoriemi. Dalším cílem bylo zachytit sociokulturní zázemí kapely a jeho vlivy a důsledky na průběh integrace. Po aplikaci na konkrétní teorie jsou uvedeny závěry práce.