

## **Abstrakt**

V první části práce je nastíněn společensko-historický i literárně historický kontext. Jádrem je analýza tří románů a jedné knihy rad čtyř autorek druhé poloviny 19. století, která je zaměřena na konstrukt modelové čtenářky, pro kterou byla díla napsána. Hlavním tématem je pak rozbor detailu plesu nebo taneční zábavy v rámci jejich vlivu na život dospívající dívky, vymezení a popis fungování tzv. sňatkového trhu a jeho proměňující se vztah k ženě svobodné volbě povolání. Na podkladě četby dalších textů autorek byla dále sledována míra promítnutí ideového a postojového směřování autorek do těchto čtyř analyzovaných textů.