

Posudek oponenta bakalářské práce

Název : Etiopatogeneze a možnosti fyzioterapeutické léčby bolestí v oblasti paty – se zaměřením na ostruhu kosti patní
Autor : Komendová Radka
Vedoucí práce : Mgr. Petra Valouchová Ph.D.
Oponent : Mgr. Martin Pivec

Bakalářská práce posluchačky čítá celkem 55 stran textu, 8 stran přílohy, 56 citací, z toho 8 odkazů z internetu a 6 ústních sdělení. Autorka si klade za cíl utřídit poznatky a podat ucelený přehled o příčinách bolestí paty a patní ostruhy.

Práce, která má charakter kompilace, je přehledně členěna do 10 kapitol. Popsána je anatomie a kineziologie nohy. Další kapitoly se zaměřují na bolesti paty jako takové s podrobně popsány příčinami a rozdělením. Popsány jsou rovněž vyšetřovací postupy a velmi podrobně i terapeutické přístupy. Počínaje manuálními technikami přes reflexní přístupy až k využití komplexních syntetických metod. Není opomenuta rovněž fyzikální léčba a kompenzační řešení protetickými pomůckami. Zmíněná je i farmakoterapie a možnosti i rizika řešení operačního. V kapitole 8 je popsáno autorčino vlastní kasuistické pozorování jednoho pacienta, kterého sledovala v průběhu ambulantní péče. Diskuse konfrontuje jednotlivé názory a zdůrazňuje ucelený pohled na problematiku.

Téma, které si autorka zvolila bylo zpracováno velmi dobře a podrobně. Tak jak si na počátku práce předsevzala, popsala autorka četnou skupinu prvků, které by mohly souviset se zvolenou problematikou. V části zaměřené na terapii velmi oceňuji zejména jasné a logické zdůvodnění, proč by daný terapeutický přístup zvolila. Vyzdvihnout je potřeba i zdařilou grafickou úpravu. Měl bych výtky pouze ke zbytečně zdvojenému názvosloví (česky i latinsky) v části anatomie, chybu v citaci (Dungl, 2005, 1071) na straně první a nesrovnalost v členění názvů kapitol (5.2.1. etiopatogeneze a 5.3 vliv obuvi na etiopatogenezi strana 15, resp. 20). Rovněž cíl práce se nepíše v minulém čase.

Práce je až na výše zmiňované drobné formální nedostatky velmi zdařilá a doporučuji ji k obhajobě.

Mgr. Martin Pivec

