

ABSTRAKT

Tato diplomová práce se zaměřuje na zobrazení labutě ve finské poezii od nejstarších útvarů finské lidové slovesnosti po první desetiletí 20. století. Úvodní část práce je věnována labuti ve Finsku z hlediska zoologie a etymologie i její pozici v současné finské kultuře. Následující kapitola popisuje symboliku labutě v evropské kultuře od antiky do současnosti a zaměřuje se na mytologii, lidové představy a nejrozšířenější motivy ve výtvarném umění, hudbě a především literatuře. Klíčová část práce je vyhrazena symbolice labutě ve finské lidové slovesnosti a u autorů 19. a prvních desetiletí 20. století. Práce se zaměřuje zejména na básnickou tvorbu Johana Ludviga Runeberga, Aleksise Kiviho, Eliase Lönnrota, Juhaniho Aha, Eina Leina, Otto Manninena a Aarniho Kouty. Zvláštní kapitola je věnována vzniku a vývoji mýtu o tuonelské labuti. V symbolice labutě ve finské poezii sledují návaznost na národní i evropské tradice a intertextuální vazby.