

Anotace:

Tato diplomová práce se zabývá kletbami, tedy specifickými magickými texty užívanými ve starém Egyptě a apotropaickou neboli ochrannou magií. Diplomovou práci lze zařadit svým zaměřením mezi teoreticko-komparativní studie a jejím cílem je poukázat na fakt, že kletby jako součást apotropaické magie tvoří komplex strukturovaných textů, které byly využívány ve všech sférách staroegyptské společnosti. Úkolem jednotlivých kapitol pak je seznámit čtenáře s pojetím apotropaické magie a podat ucelený přehled výskytu a funkcí kleteb. Zároveň se práce zaměřuje i na interpretaci vybraných textů a měla by čtenáři přinést nový pohled na tuto - badateli často opomíjenou - oblast výzkumu.

Klíčová slova:

magie – heka – apotropaická magie – kletby – hrozby – ach – říkadla – maat – Thovt – umění úst