

Resumé:

Práce s názvem „Barokní malířství sakrálních staveb ve Veselí nad Moravou“ představuje sakrální malířství v období uměleckého rozkvětu města Veselí nad Moravou. Hlavní náplň této práce je popis malířských sakrálních děl a přiblížení jejich umělecké hodnoty. Malířská výzdoba prostor tří kostelů ve Veselí nad Moravou nebyla nikterak badatelsky zpracována. O možném autorství jednotlivých oltářních obrazů z kostela svatého Bartoloměje a kostela Svatých Andělů strážných spekuluje Jaroslav Sedlář. Jediné podložené autorství je u hlavního oltářního obrazu Andělé ve službách víry z kostela Svatých Andělů strážných. O uvedeném obraze se zmiňuje i Klára Garas ve své publikaci Franz Anton Maulbertsch.