

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce:	DuBois and Rap Music as Two Means of Re-Awakening of African American Self-Consciousness
Jazyk práce:	angličtina
Student:	Ladislav Sedlák
Fakulta:	Filozofická fakulta
Studijní program:	Anglistika - amerikanistika
Studijní obor:	Anglistika - amerikanistika
Vedoucí / školitel:	prof. Robbins David L.
Oponent(i):	PhDr. Ulmanová Hana, M.A., Ph.D.
Předseda komise:	
Členové komise:	
Datum obhajoby:	15.02.2011
Průběh obhajoby:	Úvodem své obhajoby se diplomant věnoval otázkám nedostatečné kritické recepce hip hopu v americké kultuře. Posléze se vyjádřil k posudkům: z posudku oponenta se soustředil na vysvětlení výběru textů, primárních i sekundárních. Problémem zůstávalo teoreticko-metodologické ukotvení práce a zejména propojení rapu a díla W.E.B.DuBoise, přestože bylo komisí přijato vysvětlení o důležitosti R.Wrighta a postavy Biggera Thomase. Závěrečné hodnocení je velmi dobře.
Výsledek obhajoby:	Velmi dobře
