

Tato bakalářská práce je zaměřena na život a tvorbu italského spisovatele Massima Bontempelli (1878 – 1960) zejména v meziválečném období 20. století. Chronologicky je tak pojednáno o politicko-spoločenské situaci tehdejší Itálie se stručnou zmínkou o uměleckém kontextu. Nadále se pak práce věnuje již samotnému autorovi. Od Bontempelliho biografických údajů je pozornost přenesena nejprve k jeho zásadním prozaickým dílům, včetně vyložení tvůrčích zásad a záměrů, a poté se obrací zejména na autorovu dramaturgiu se stručnou informací ke každé divadelní hře. Závěrečná kapitola pak podrobněji analyzuje tři Bontempelliho dramata s důrazem na výše popsané teoretické poznatky.