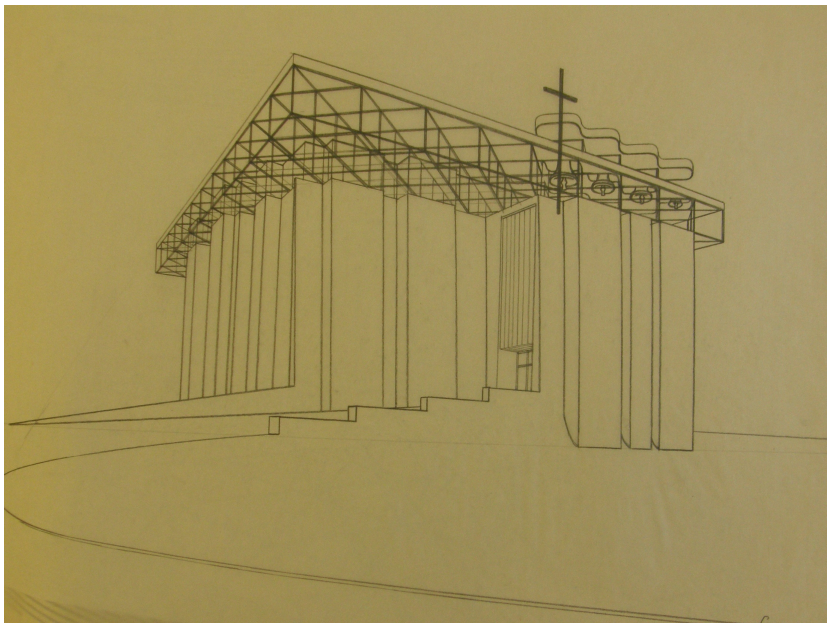


Jan Sokol: Návrh kostela pro Prahu – Strašnice, reprodukce kresby, 30.léta 20.století. Národní galerie v Praze.



Jan Sokol: Návrh kostela pro Luhačovice, kresba, nedatováno. Národní galerie v Praze.



Jan Sokol: Mensa, dřevo, 1965. Kostel sv.Jiljí v Nymburce, stav z roku 2010.



Jan Sokol: Ambon, dřevo, 1965. Kostel sv.Jiljí v Nymburce, stav z roku 2010.



Jan Sokol: Mensa z chrámu sv.Bartoloměje v Plzni, dřevo, mosaz, 1966.
Kostel Nanebevzetí P.Marie v Plané u Mariánských Lázní, stav z roku 2010.



Jan Sokol: Ambon a sedadlo pro přísluhující (původně sedes pro kněze), dřevo, 1966.
Kostel sv.Palmácia na Karlštejně, stav z roku 2010.



Jan Sokol: Mensa seminární kaple, dřevo, návrh 1967, realizace 1969. Diecézní dům Kardinála Trochty v Litoměřicích, stav z roku 2010.



Jan Sokol: Věčné světlo, dřevo, návrh 1967, realizace 1969. Diecézní dům Kardinála Trochty v Litoměřicích, stav z roku 2010.



Jan Sokol: Mensa, zlacené železo, rumunský vápenec, 1973. Katedrála sv.Víta, Václava a Vojtěcha v Praze, stav z roku 2010.



Jan Sokol: Ambon a mensa z kostela sv.Cyrila a Metoděje v Praze – Karlíně, dřevo, 1976.
Kaple sv.Vojtěcha v Praze – Žižkově, stav z roku 2010.



Jan Sokol: Úprava liturgického prostoru, 1976. Kostel sv.Vavřince ve Vysokém Mýtě, rekonstrukce původního stavu (chybí však stolec u křtitelnice), fotografováno v roce 2010.



Jan Sokol: Sedes, dřevo, kůže, 1976. Kostel sv.Vavřince ve Vysokém Mýtě, stav z roku 2010.



Jan Sokol: Mensa, dřevo, 1980. Kostel Nanebevzetí P.Marie v Ústí nad Orlicí, stav z roku 2010.



Jan Sokol: Sedadla pro přísluhující, dřevo, kůže, 1980. Kostel Nanebevzetí P.Marie v Ústí nad Orlicí, stav z roku 2010.