



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Mgr. Eva Novotná

Autor/autorka práce: Michael Bartůšek
Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
Název práce: Ohlasy sovětské avantgardní architektury v české architektuře
20-30. let
Vedoucí práce: Mgr. Eva Novotná
Rozsah práce: 59 s.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Michael Bartůšek se ve své bakalářské práci zabývá skutečnostmi, jakým způsobem byly přejímány principy sovětské avantgardní architektury v českém architektonickém prostředí.

Za pozitivum předložené práce považuji, že se autor snažil pečlivě a systematicky popsat situaci české architektury 20.-30. let 20. století a okolnosti přejímání sovětských vzorů. V této souvislosti práce také přibližuje význam Karla Teigeho, Devětsilu a uskupení Levá fronta. Autor navíc pracuje s bohatým množstvím literatury a s dobovými periodiky, ze kterých hojně cituje. Celá práce tak především podrobně líčí chronologický vývoj české i sovětské architektury, upozorňuje na zásadní vlivy - historické události, výstavy, publikace apod.

Pro další odbornou práci v tomto tématu by bylo dobré vytvořit hlubší sondu do některého z vybraných aspektů recepce sovětských vzorů u nás. Na úrovni bakalářské práce je tento požadavek předčasný, a tak lze práci M. Bartůška ocenit prozatím především za solidní sběr a přípravu podkladů. Detailnější informace bych přesto očekávala v závěrečných kapitolách o projektech a realizacích českého konstruktivismu, ke kterým autor čerpal pouze ze sekundární, obecně dostupné literatury.

Vlastní text bakalářské práce je kromě drobných gramatických nedostatků zpracován velice dobře a čtivě. Pro příště bych doporučila zařadit obrazovou přílohu, která text vždy obohatí.

Celkově je třeba ocenit píli, zodpovědný a dobře promyšlený přístup, který Michael Bartůšek v průběhu práce projevuje. Rozpracovaný materiál ve formě předložené bakalářské práce mu snad bude dobrým "odrazovým můstkem" pro další bádání ve zvolené oblasti.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 14.1. 2011

Podpis: