

## Příloha

### Seznam nejznámějších oratorií Georga Friedricha Händela, která komponoval v Anglii

rok <sup>1</sup>	název	místo	číslo katalogu <sup>2</sup>
1720	<b>Esther</b> , 2 dějství	Londýn	HWV 50
1733	<b>Deborah</b> , 3 dějství		HWV 51
1739	<b>Saul</b> , 3 dějství		HWV 53
	<b>Israel in Egypt</b> , 3 dějství		HWV 54
1741	<b>Messiah</b> , 3 dějství	Dublin	HWV 56
1742	<b>Samson</b> , 3 dějství	Londýn	HWV 57
1743	<b>Semele</b> , 3 dějství		HWV 58
	<b>Joseph and his Brethren</b> , 3 dějství		HWV 59
1744	<b>Hercules</b> , 3 dějství		HWV 60
	<b>Belšassar</b> , 3 dějství		HWV 61
1746	<b>Judas Maccabaeus</b> , 3 dějství		HWV 63
1747	<b>Joshua</b> , 3 dějství		HWV 64
1748	<b>Susanna</b> , 3 dějství		HWV 66
	<b>Solomon</b> , 3 dějství		HWV 67
1751	<b>Jephtha</b> , 3 dějství		HWV 70
1758	<b>The Triumph of Time and Truth</b> , 3 dějství		HWV 71

---

<sup>1</sup> Srov. KAČIC Ladislav: Dějiny hudby III., 303.

<sup>2</sup> Srov. PEČMAN: Georg Friedrich Händel, 329 – 331.