



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky Mgr. František Záruba

Autor/autorka práce: Markéta Žilková
Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
Název práce: Kostel sv. Petra a Pavla v Říčanech
Vedoucí práce: Mgr. Marek Pučalík
Rozsah práce:

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předkládaná bakalářská práce je monografickou studií věnovanou kostelu sv. Petra a Pavla v Říčanech, jeho uměleckému a liturgickému vybavení od doby jeho vzniku ve 13. století až do současnosti. Práce je dělena do čtyř segmentů, první je věnován dějinám kostela, druhý architektuře, třetí výzdobě kostela a čtvrtý liturgickému vybavení. Všechny kapitoly jsou zpracovány s velkou pečlivostí, jsou opatřeny velmi kvalitním poznámkovým aparátem a jejich obsahová úroveň je navzájem vyvážená. Historická část velmi precizně pracuje s dostupnou literaturou a prameny. S dějinami kostela souvisí rozsáhlá příloha s chronologií duchovních správců od roku 1345 až po současnost. U kněží z mladšího období jsou uvedena i základní životopisná data. Podobně kvalitní jsou i následující kapitoly věnované stavebnímu vývoji a vybavení kostela, které jsou psány s pochopením podstaty věci. Jen stěží je možné této bakalářské práci cokoliv vytknout, snad jen v 2. kapitole věnované architektuře by bylo logičtější zařadit bod 2. 2. popis architektury před bod 2. 1. stavební vývoj. Dále je trošku škoda, že kostel není zasazen do širšího kontextu, obrazové příloze chybí půdorys kostela. Také měl být zmíněn i místní hrad, který rovněž založil Ondřej z Všechrom stavebník kostela a mohl být zmíněn i urbanistický vývoj města Říčan. Takto působí tato práce poněkud odtrženě od bezprostředního okolí kostela.

Celkově lze předkládanou práci o kostele sv. Petra a Pavla v Říčanech shrnout jako velmi kvalitní, svým obsahem i rozsahem překonává požadavky na běžnou bakalářskou práci.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Vztah architektury kostela sv. Petra a Pavla v Říčanech k regionu.

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 11. 5. 2011

Podpis: