

**Tomáš Brolík: Modernizace v díle Michela Foucaulta. Srovnání s autory klasickými a postmoderními.**

*Posudek na bakalářskou práci*

Tomáš Brolík si pro svou bakalářskou práci vybral téma z oblasti historické sociologie, které zpracoval do podoby teoreticko-esejistického textu. Klíčovým tématem práce je Foucaultův přístup k problematice moderny, který je postupně konfrontován s koncepcemi Maxe Webera, Norberta Eliase a Zygmunta Baumana. V závěrečné kapitole práce se autor zamýšlí nad tím, jaké rozpory a shody vzájemné porovnání idejí těchto čtyř myslitelů přináší.

Práce jako celek působí velmi pozitivním dojmem. Z textu je zřejmé, že autor se s analyzovanou problematikou zevrubně seznámil. Text je napsán kultivovaným jazykem, který velmi dobře odpovídá žánru, jenž si autor zvolil, a zároveň se i velmi příjemně čte. Z textu je patrné, že Tomáš Brolík věnoval jeho zpracování nemalé úsilí a že se snažil sledované problémy důkladně promýšlet. S tématem, které si autor pro svou bakalářskou práci zvolil, se vypořádal – měřeno parametry uplatňovanými na práce tohoto typu – vcelku úspěšně.

Přes celkově pozitivní hodnocení má k předložené práci několik připomínek:

- Na str. 11 je adekvátnějším výrazem pojem „normativní sankce“, nikoli „normalizační sankce“.
- Domnívám se, že autor poněkud opomíjí otázku, jak je to s požadavkem na disciplínu, o které hovoří Foucault, v soudobé vyspělé společnosti. Připomeňme Daniela Bella, který v odkazu na Webera říká (na konci 60. let), že disciplína a protestantský asketismus jsou dnes sice stále žádoucí, ale pouze v oblasti výroby, naopak ve sféře volného času se po člověku chce, aby se choval hédonisticky. Jean Baudrillard v knize o konzumní společnosti konstatuje, že dnešní lidé musí být vycvičení na konzum podobným způsobem, jako byli vycvičení rolníci 19. století na práci v továrně. A Anthony Giddens podotýká, že povaha pracovních úkolů v období pozdní moderny vyžaduje jiný přístup a jinou organizaci práce, než popisuje Foucault; nikoli drill, ale iniciativu, kreativitu a flexibilitu.

Celkové hodnocení bakalářské práce Tomáše Brolíka se pohybuje mezi známkou výbornou a velmi dobrou. O výsledku by měla rozhodnout obhajoba.

22. 8. 2010

  
doc. PhDr. Jirí Šubrt, CSc.