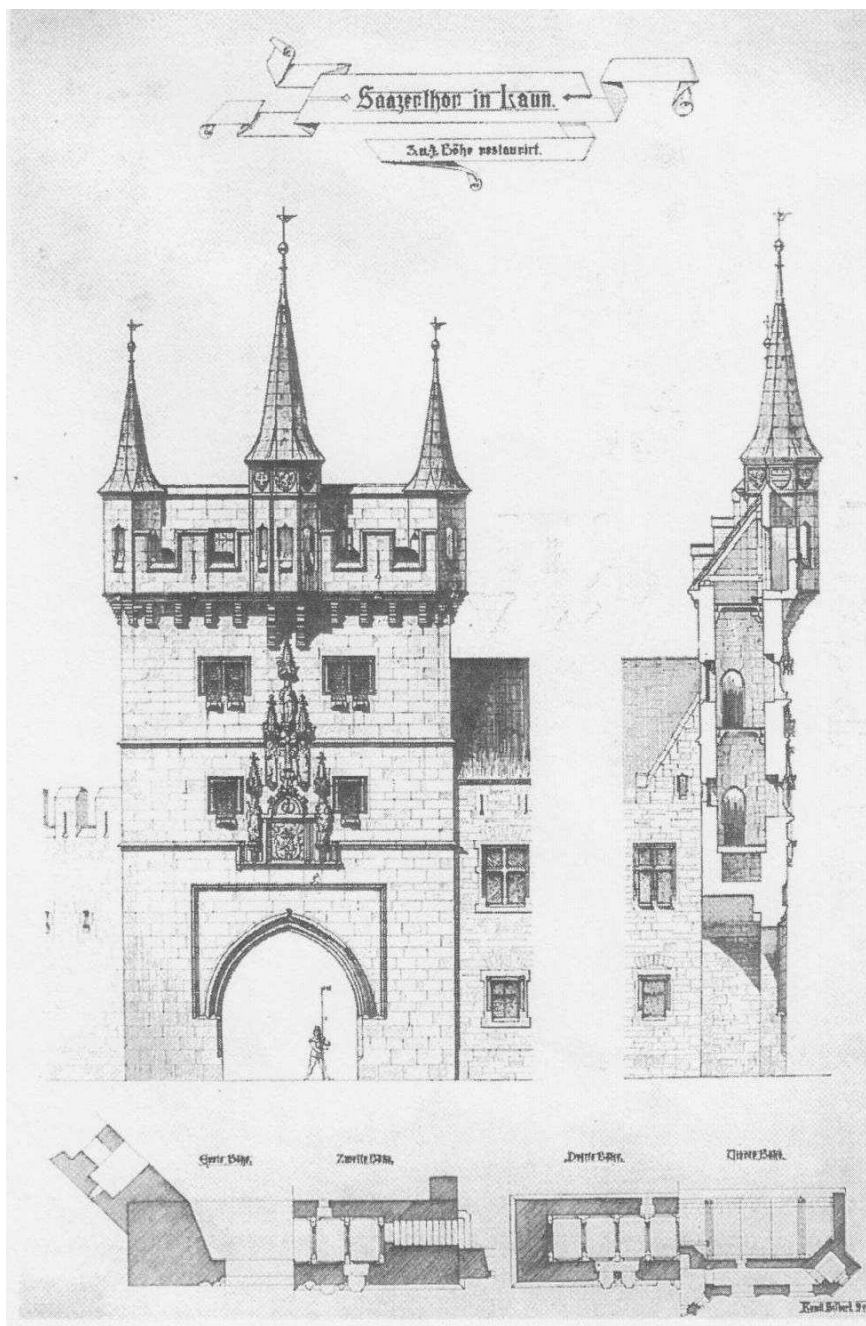
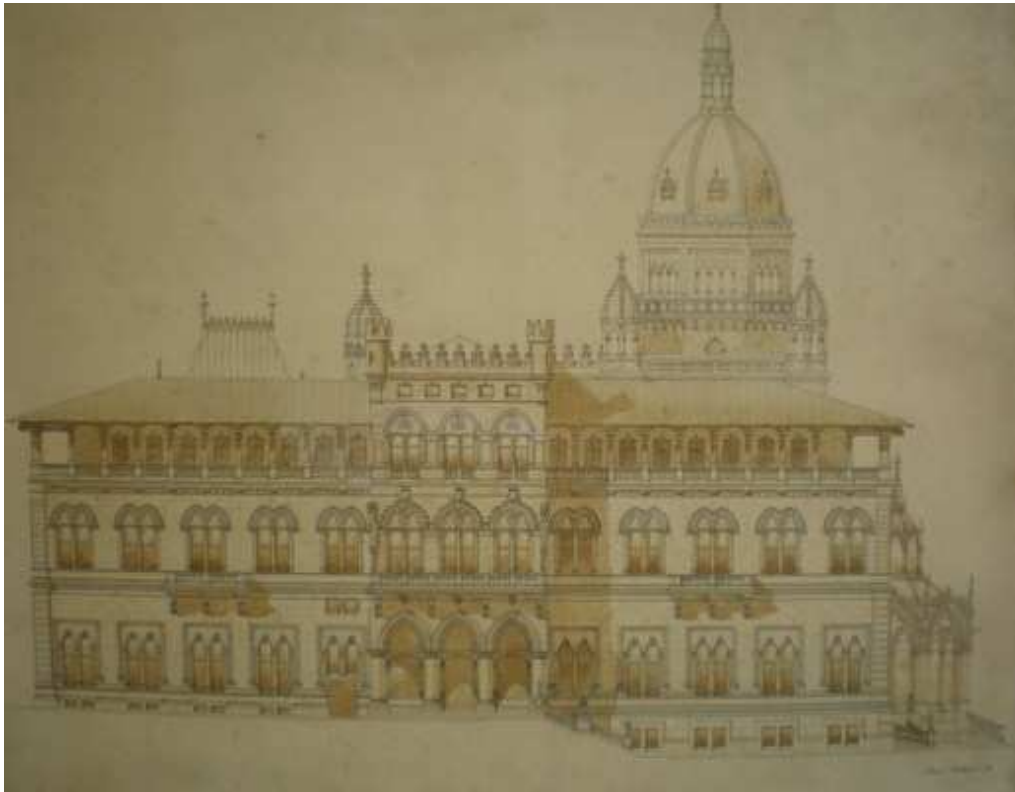


# V. Obrazová příloha



1. Kamil Hilbert: Návrh na rekonstrukci Žatecké brány, 1902, Louny



2. Kamil Hilbert: Návrh Letního královského paláce na španělském pobřeží, 1894.  
Národní technické museum



3. Salamanca, tzv. Nová katedrála, 1513–1733, pohled od jihu



a)

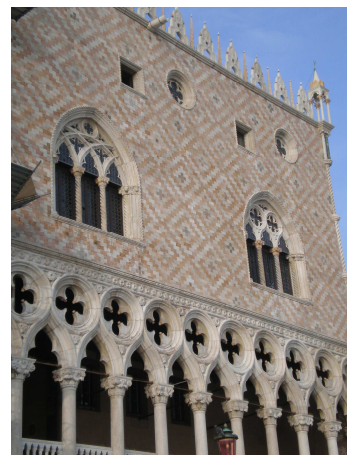


b)

4. a) Kamil Hilbert: Detail kopule, 1894, Návrh Letního královského paláce na španělském pobřeží. Národní technické museum; b) Filippo Brunelleschi: Kopule kostela Santa Maria del Fiore, 1420–1434, Florencie

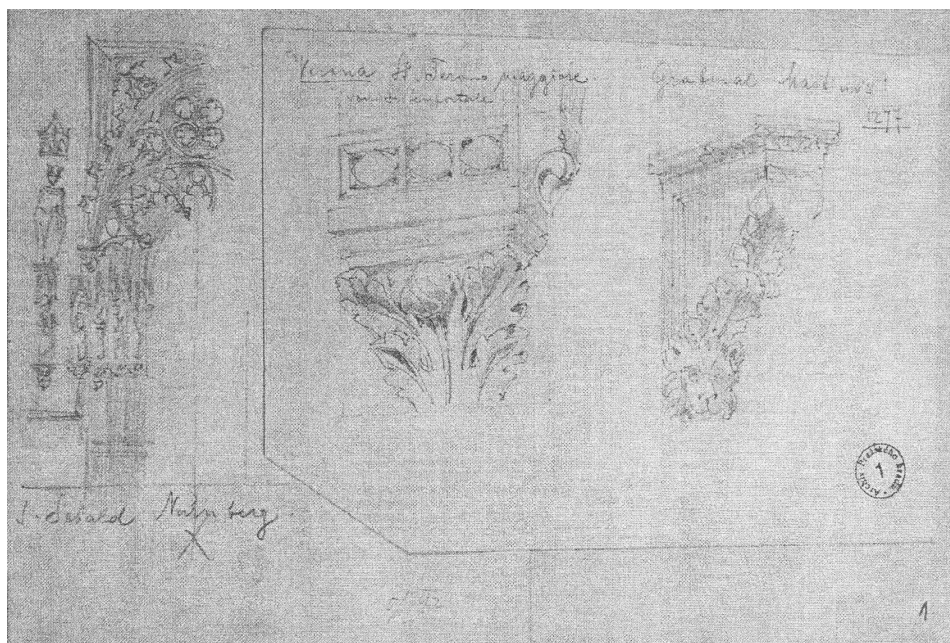


a)

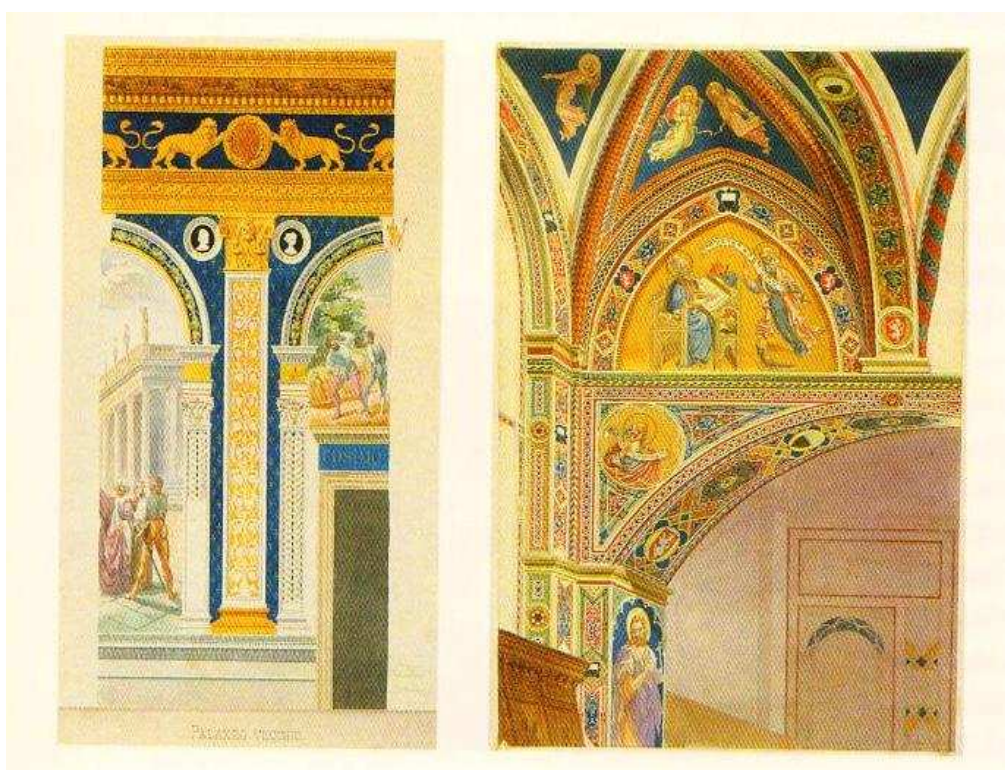


b)

5. a) Kamil Hilbert: Detail průčelí, 1894, Návrh Letního královského paláce na španělském pobřeží. Národní technické museum; b) Benátky, Dóžecí palác, 13.–14. století, detail průčelí



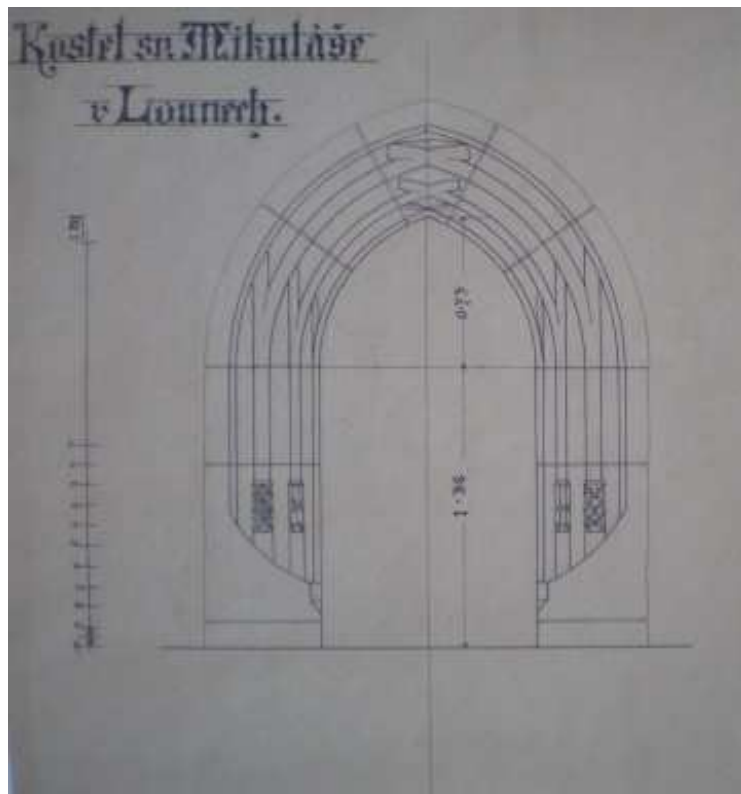
6. a) Kamil Hilbert: Kostel sv. Sebalda, květen 1892, Norimberk. Archiv Pražského hradu, skicář č. 5, b) Kamil Hilbert: Detail hlavice, 1893, Verona, bazilika San Zeno Maggiore. Archiv Pražského hradu, skicář č. 5



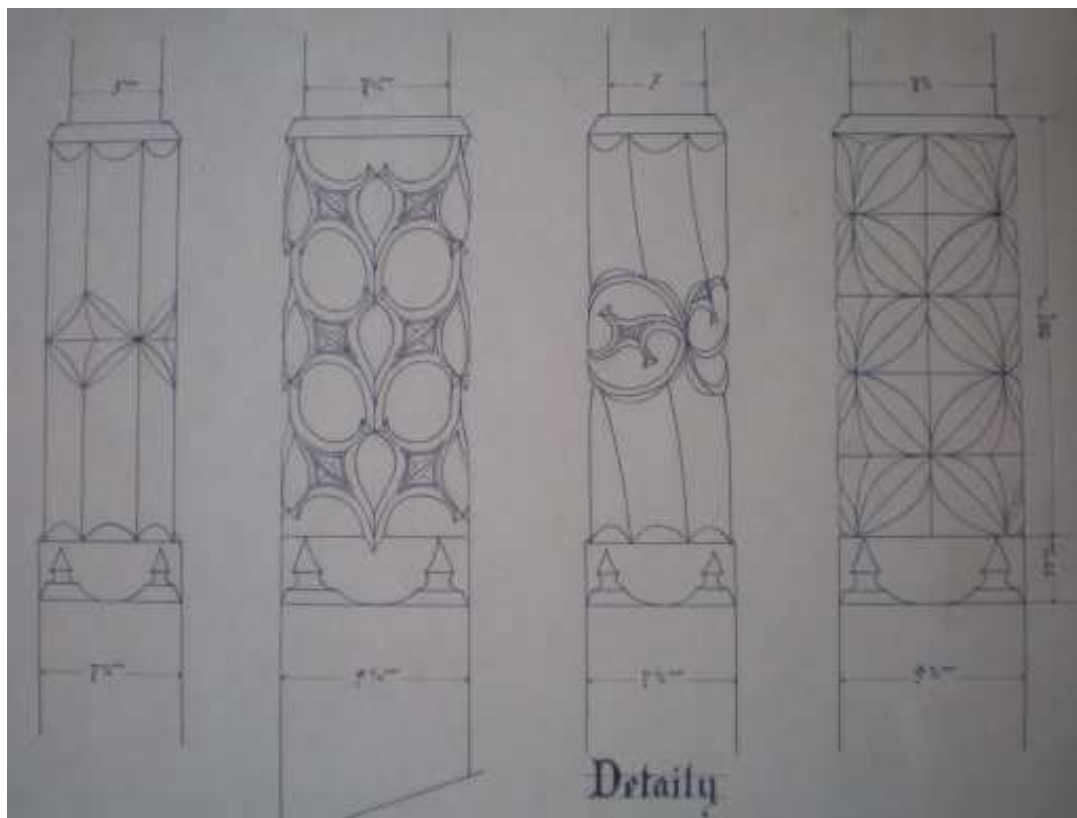
a)

b)

7. a) Josef Schulz: Část výzdoby stěny Sala de Gigli, 1869, Florencie, Palazzo Vecchio; b) Josef Schulz: Interiér kaple, 1869, Siena, Palazzo Publico

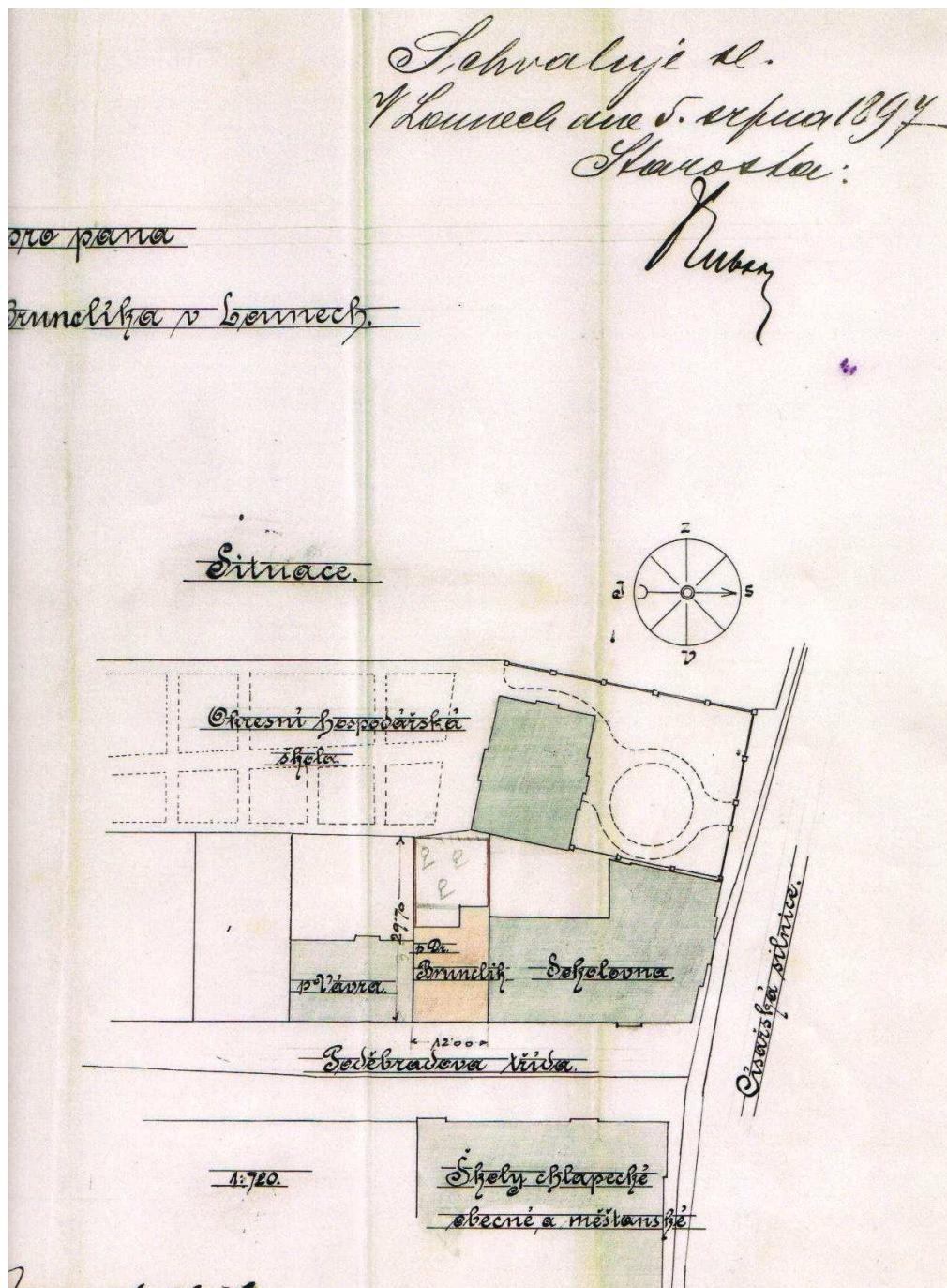


a)



b)

8. Kamil Hilbert: Návrh na rekonstrukci kostela sv. Mikuláše v Lounech. 1894–1902. Národní technické muzeum; a) návrh portálu, b) detaily sloupů portálu



9. Kamil Hilbert: Situace v rozvržení domů, 1898, Louny, Poděbradova ulice. Archiv Stavebního úřadu MÚ Louny



10. Kamil Hilbert: Tzv. Purkyňův dům, 1895, Louny, Poděbradova ulice 597/8, průčelí



11. Jano Köhler či Emil Holárek: Jan Jesenius, 1895, tzv. Purkyňův dům, Louny, Poděbradova ulice 597/8, štít





12. Kamil Hilbert: Budova Sokola, 1897, Louny, ulice Osvoboditelů 638/2, průčelí



a)



b)

13. a) Kamil Hilbert: Vstupní portál, 1897, Sokol, Louny, ulice Osvoboditelů 638/2; b) Kamil Hilbert: Vstupní portál, 1895, tzv. Purkyňův dům, Louny, Poděbradova ulice 597/8



14. Kamil Hilbert: Zvláštní škola, 1897, Louny, Poděbradova ulice 640; a) pohled na nároží,  
b) vstupní portál



a)



b)



c)

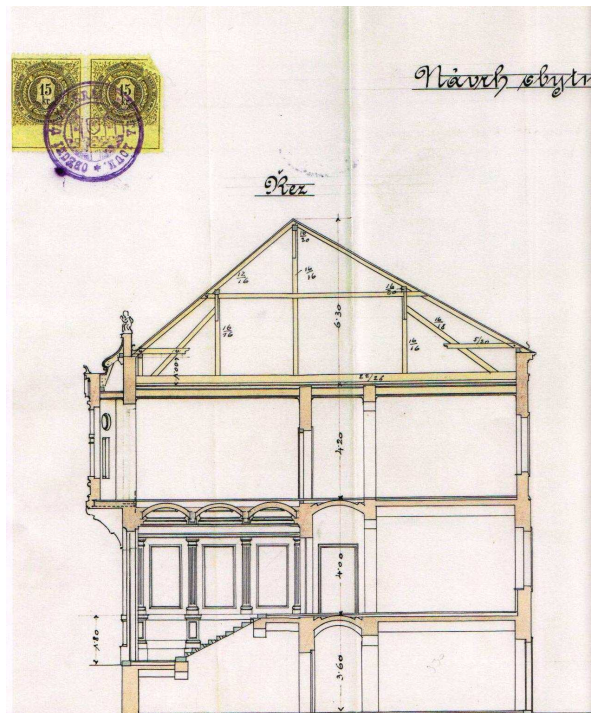


c)

15. a) Kamil Hilbert: Sova, 1897, Louny, Zvláštní škola, detail sochařské výzdoby; Kamil Hilbert: Sova, 1901, Plzeň – Doubravka, hřbitov u sv. Jiří, Náhrobek rodiny Treybalovy; c) Karel Novák: Sova, 1904–1905, Praha, Masarykovo nábřeží 26, Nájemní dům, vstupní portál; d) Kamil Hilbert: Sova, 1922, Praha, Podskalská 392/7, vstupní portál

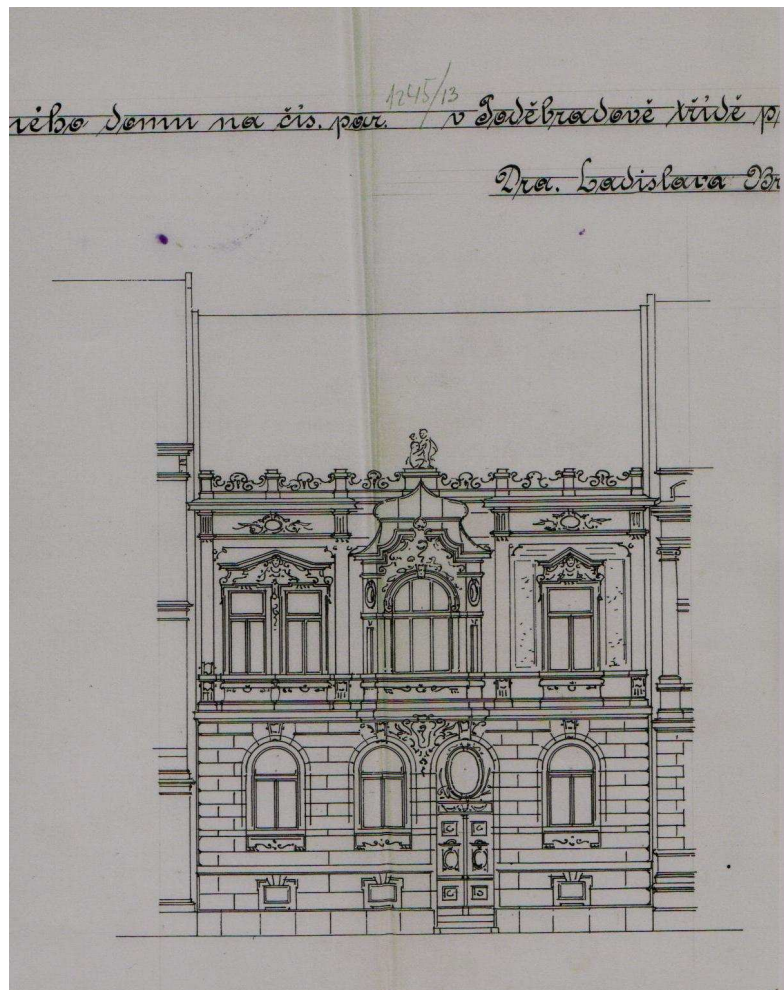


a)

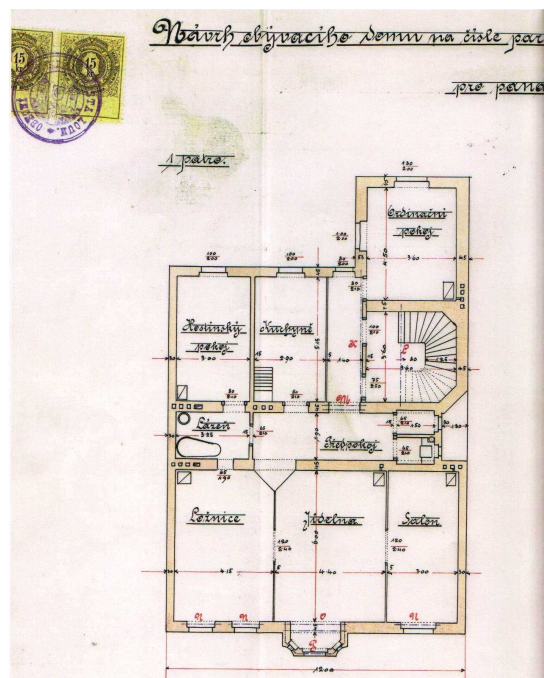


b)

16. Kamil Hilbert: Tzv. Brunclíkův dům, 1897, Louny, Poděbradova ulice 637. Archiv Stavebního úřadu MÚ Louny; a) průčelí, b) řez



a)



b)

17. Kamil Hilbert: Tzv. Brunclíkův dům, 1897, Louny, Poděbradova ulice 637. Archiv Stavebního úřadu MÚ Louny; a) průčelí, b) půdorys 1. patra



18. Kamil Hilbert: „Vlastní dům“, 1897, Louny, Poděbradova ulice 598/10, průčelí



19. Kamil Hilbert: Tzv. Vávrův dům, 1899, Louny, Poděbradova ulice 636, průčelí



a)



b)

20. a) Neznámý sochař: Socha ženy, 1899, Louny, Poděbradova ulice 636, průčelí; b) Jano Köhler či Emil Holárek: Jiří z Poděbrad, Louny, Poděbradova ulice 636, malířská výzdoba štítu



21. Kamil Hilbert: Budova reálky, dnešního Gymnázia Josefa Hlavatého, 1899, Louny, Poděbradova ulice 661/3, průčelí



22. Kamil Hilbert: Nájemní dům, 1897, Louny, Pražské ulice 630, průčelí





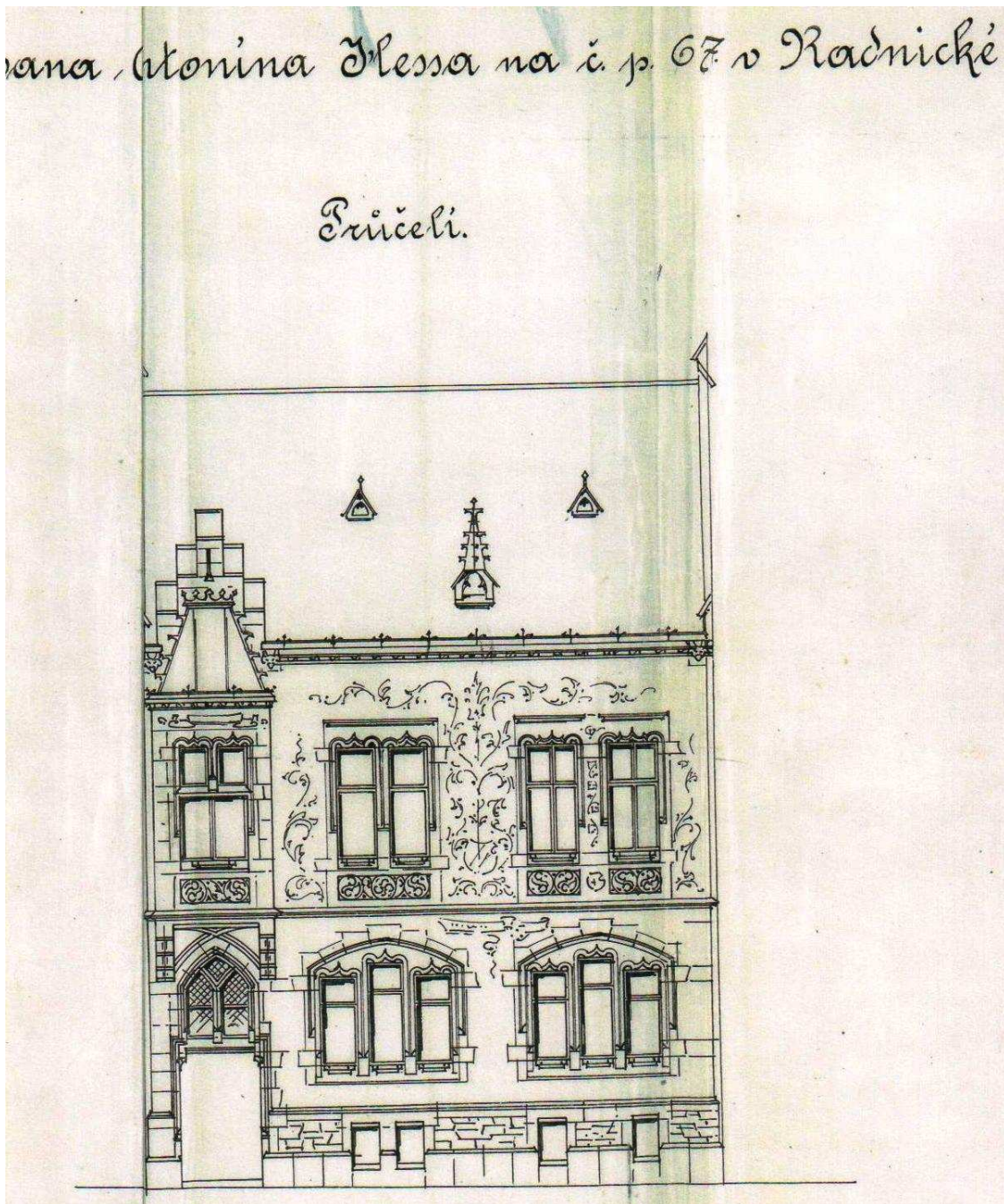
23. Kamil Hilbert: Nájemní dům, 1897, Louny, Pražské ulice 629, průčelí



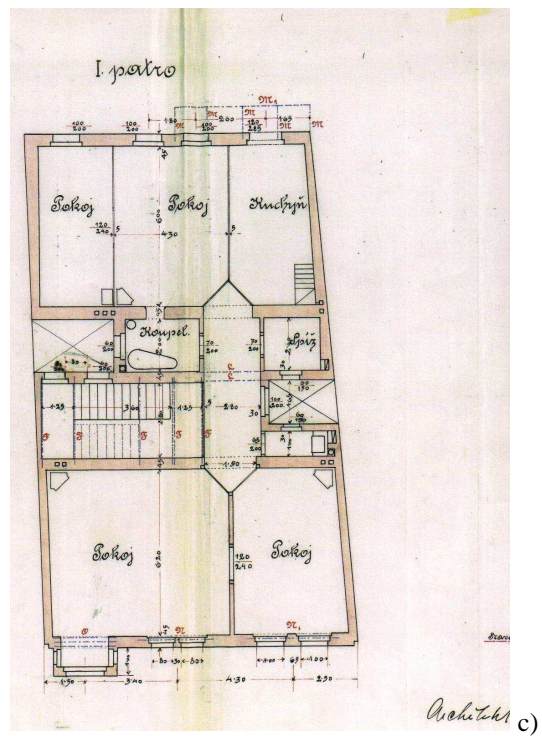
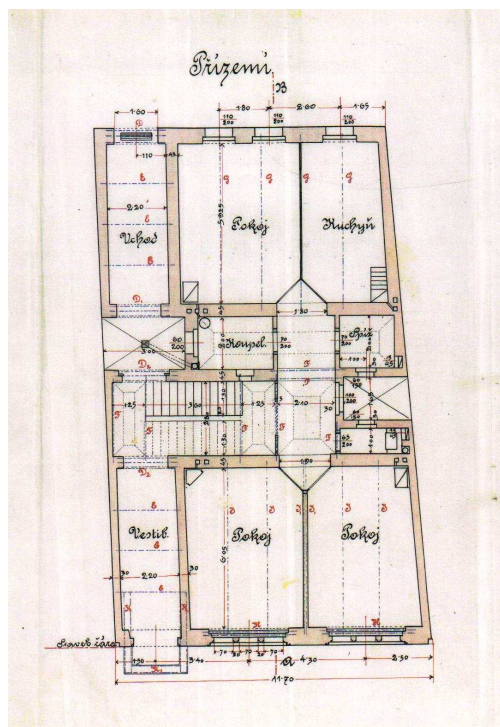
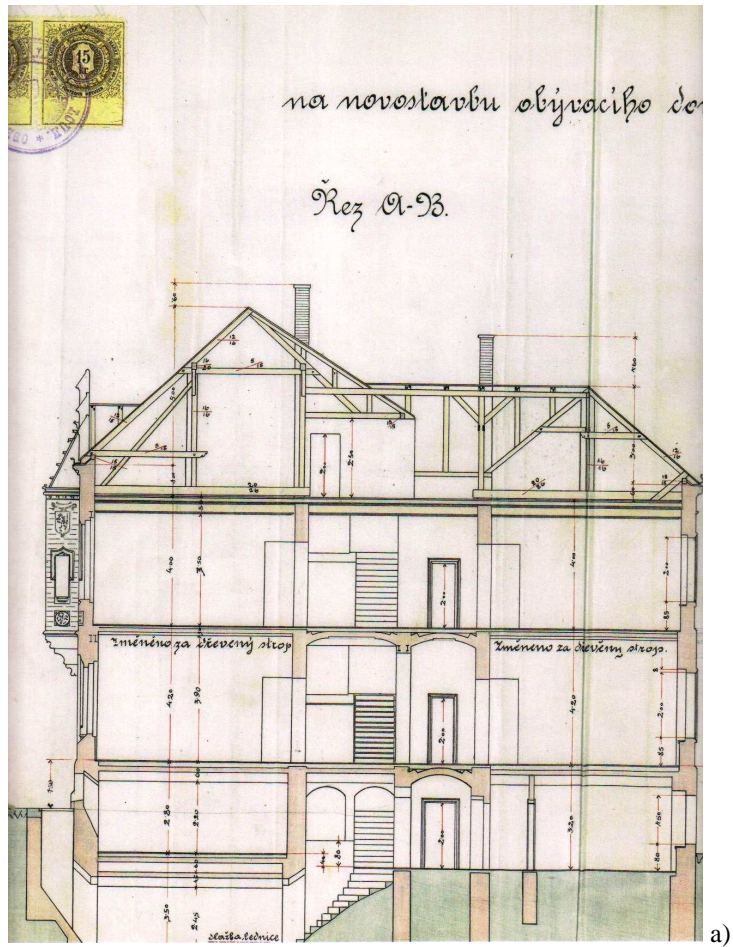
24. Kamil Hilbert: Hessův dům, 1898, Louny, Hilbertova ulice 67, průčelí

ana, Antonína Šlessa na č. p. 67 v Radnické

Průčelí.



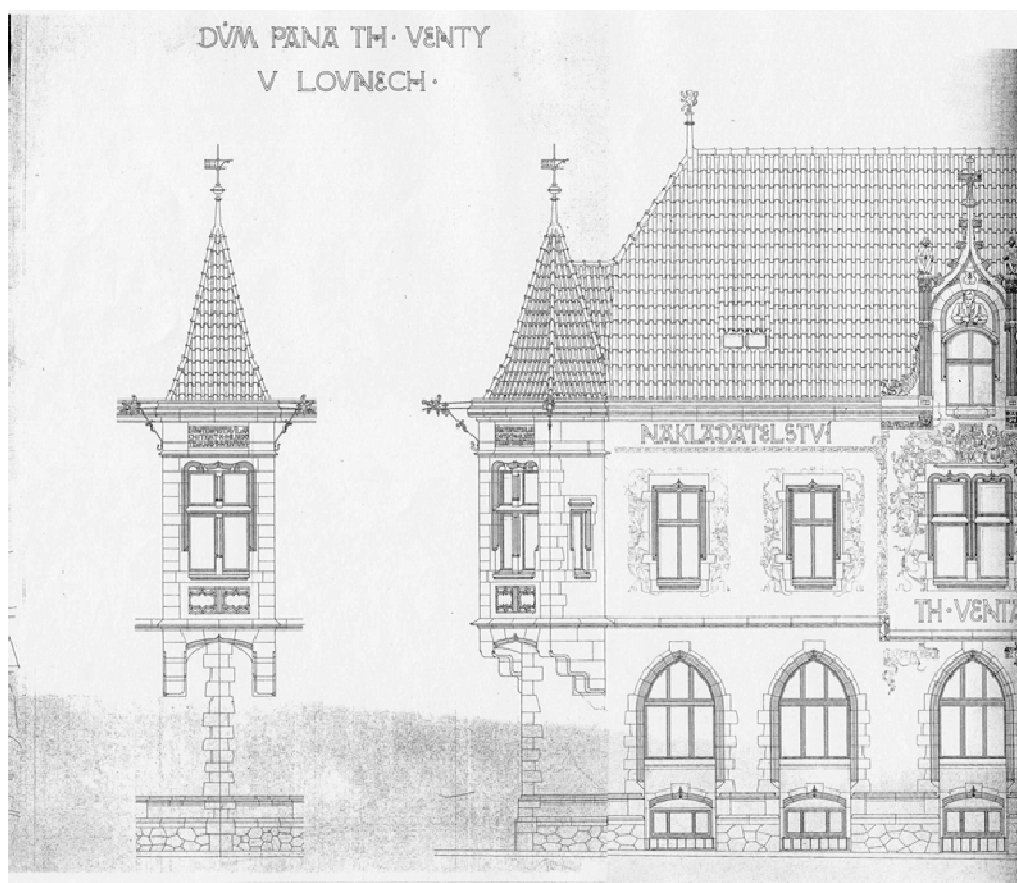
25. Kamil Hilbert: Hessův dům, 1898, Louny, Hilbertova ulice 67. Archiv Stavebního úřadu MÚ Louny; průčelí



26. Hessův dům, 1898, Louny, Hilbertova ulice 67. Archiv Stavebního úřadu MÚ Louny; a) řez, b) půdorys přízemí, c) půdorys 1. patra



a)

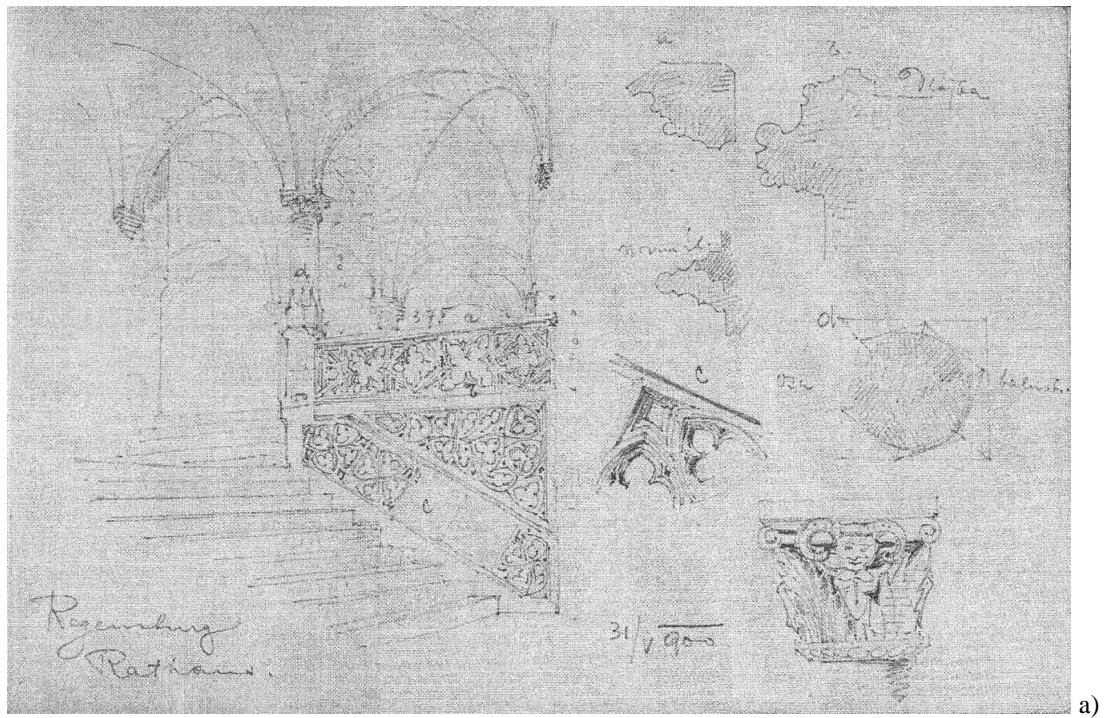


b)

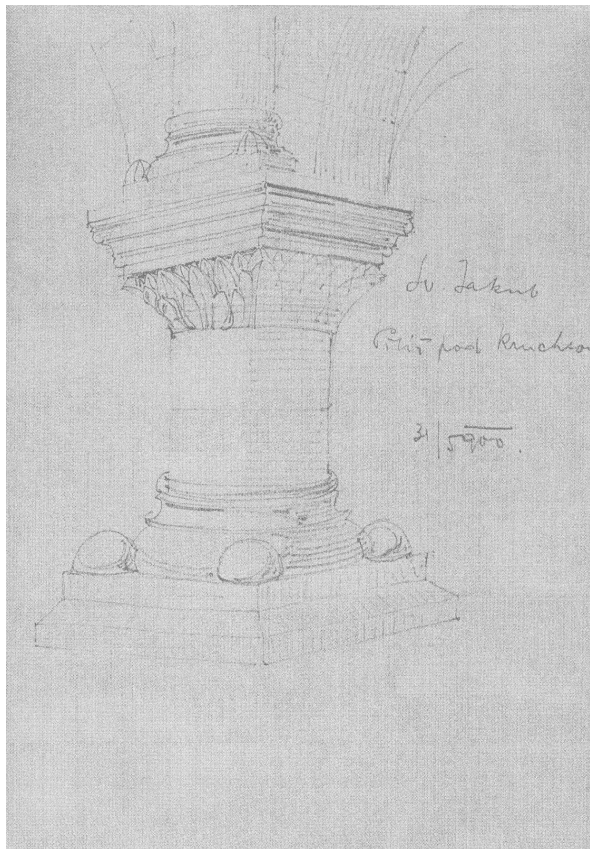
27. Kamil Hilbert: Ventova tiskárna, 1899, Louny, Na Valích 662. Národní technické museum; a) pohled na nároží, b) průčelí



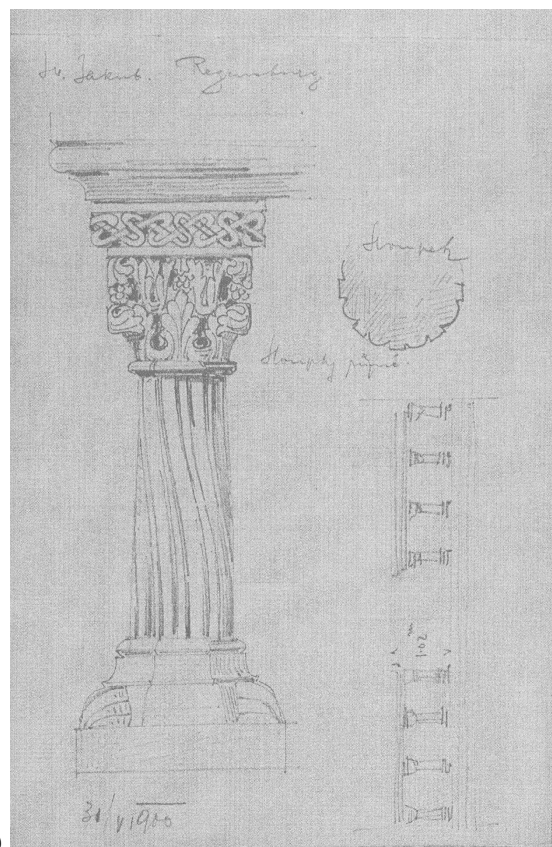
28. Kamil Hilbert / Jano Köhler: Hrobka rodiny Hilbertovy, 1898, Louny, ústřední hřbitov  
(hrob č. 44)



a)



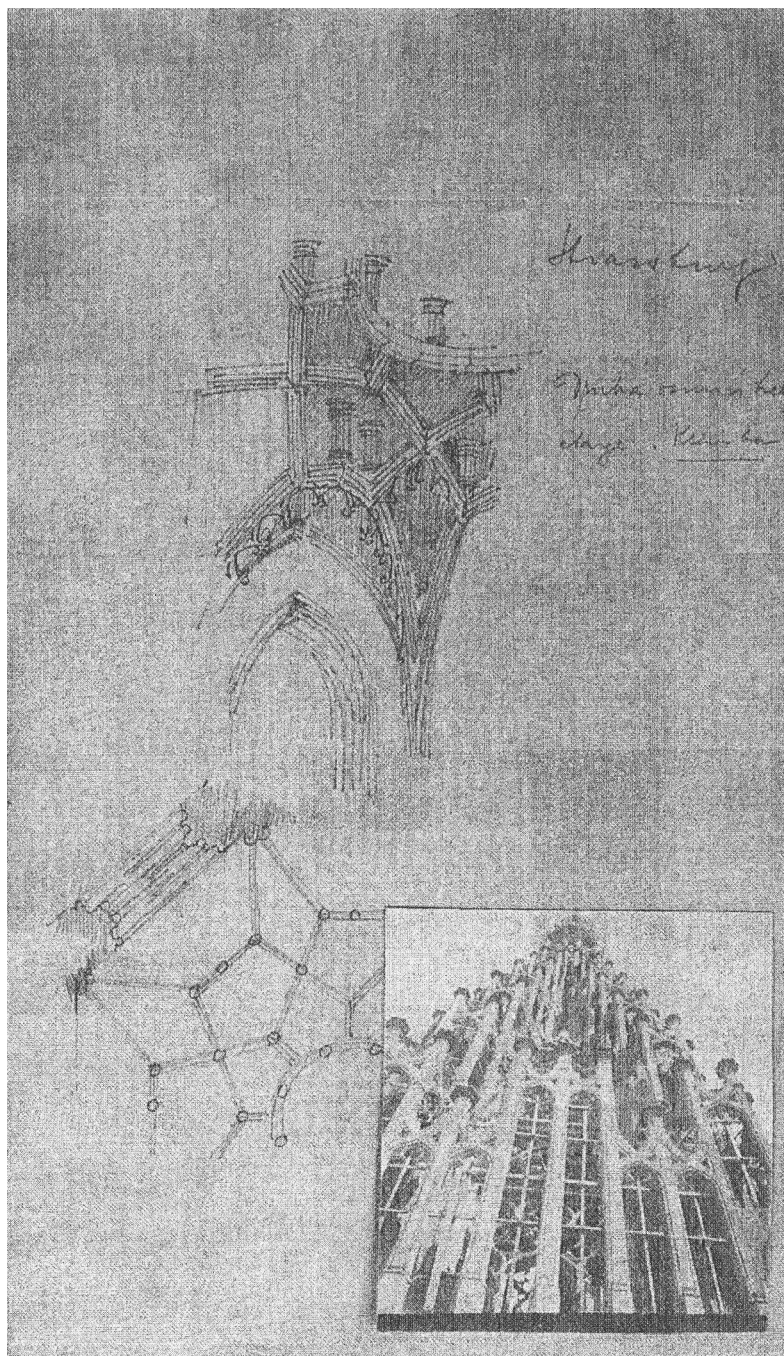
b)



c)

29. a) Kamil Hilbert: Radnice, červen 1900, Regensburg. Archiv Pražského hradu, skicář č. 2.

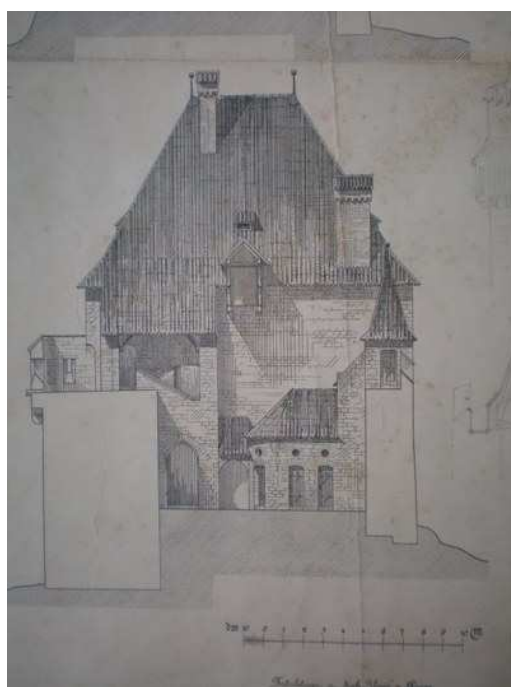
b) a c) Kamil Hilbert: Kostel sv. Jakuba, červen 1900, Regensburg. Archiv Pražského hradu, skicář č. 2



30. Kamil Hilbert: Katedrála, červen 1900, Strasbourg. Archiv Pražského hradu, skicář č. 2



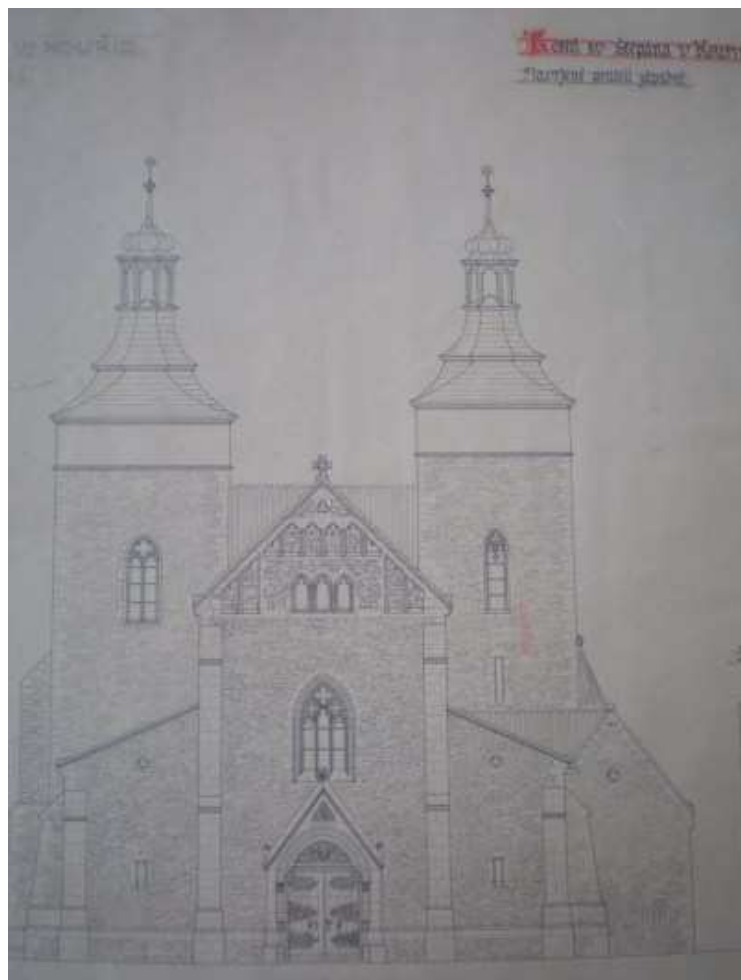
a)



b)

31. Kamil Hilbert: Návrh na rekonstrukci hradu Štramberka, 1901. Národní technické muzeum; a) západní průčelí, b) příčný řez

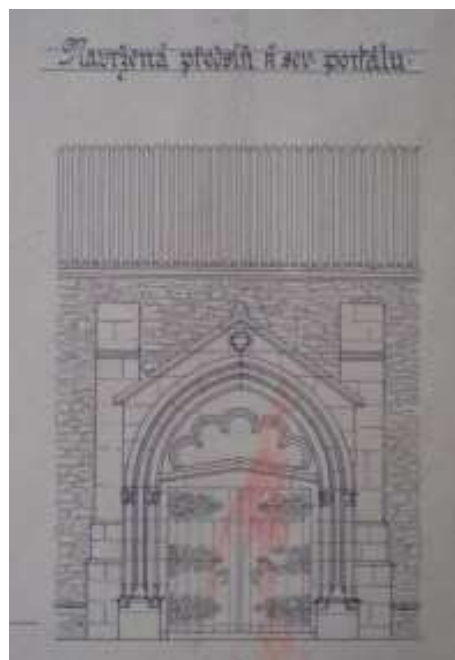




a)

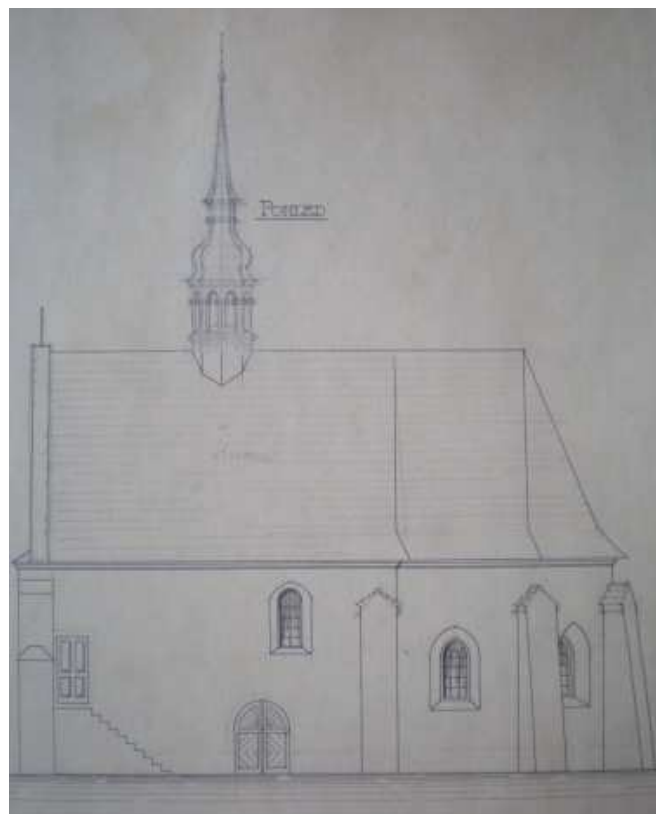


b)

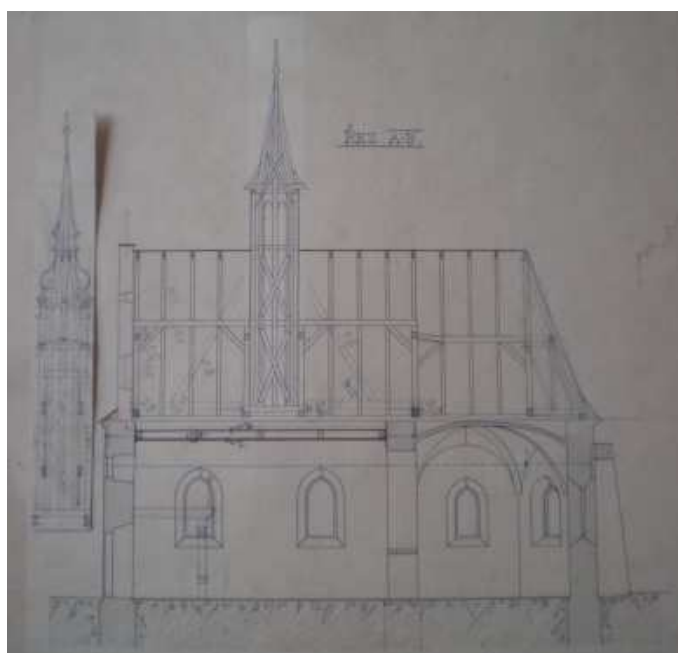


c)

32. Kamil Hilbert: Návrh rekonstrukce kostela sv. Štěpána, 1903–1908, Kouřim. Národní technické muzeum; a) průčelí, b) původní severní portál, c) návrh předsíně k severnímu portálu.



a)

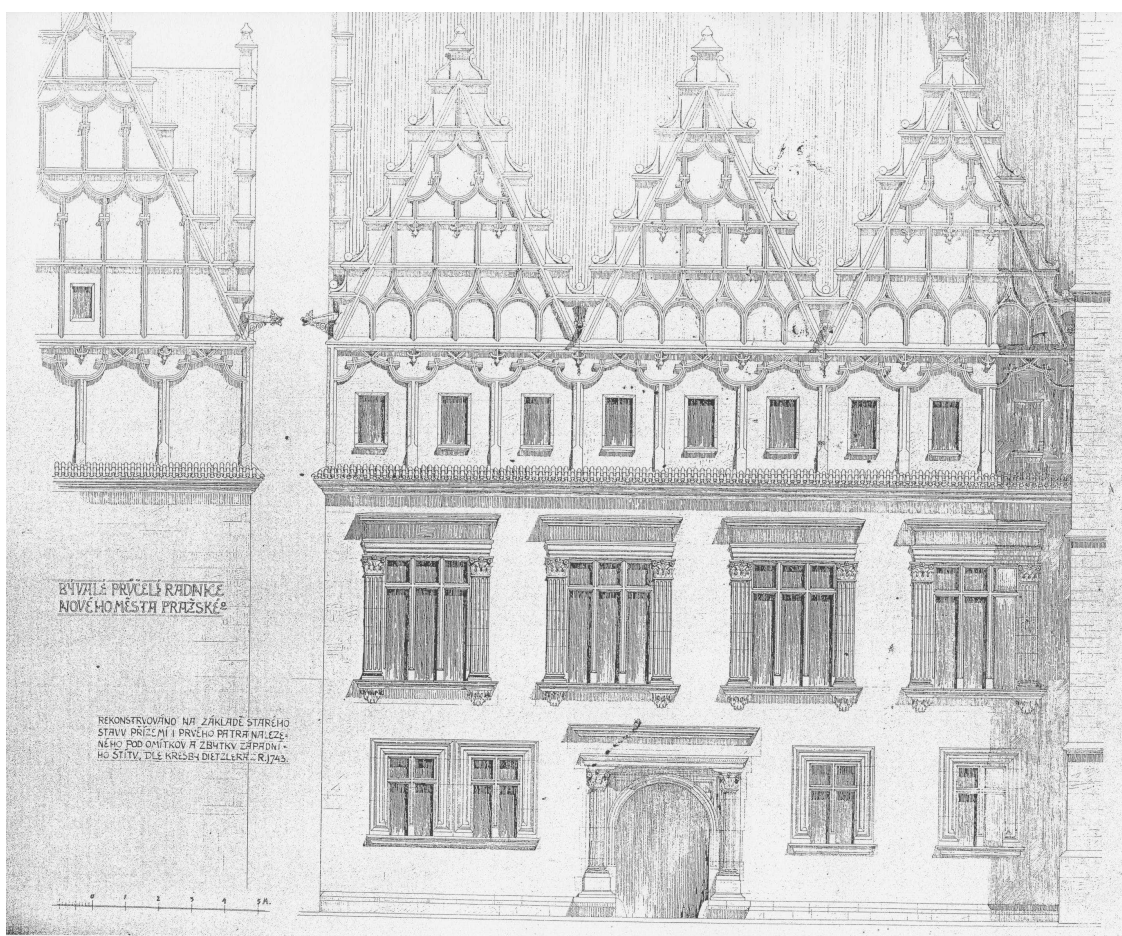


b)



c)

33. Kamil Hilbert: Návrh rekonstrukce kostela sv. Trojice, 1904, Kouřim. Národní technické muzeum; a) boční pohled, b) řez A-B, c) řez C-D



34. Kamil Hilbert / Antonín Wiehl: Návrh na rekonstrukci průčelí Novoměstské radnice, 1904–1905, Praha, Karlovo náměstí 1/23. Národní technické museum

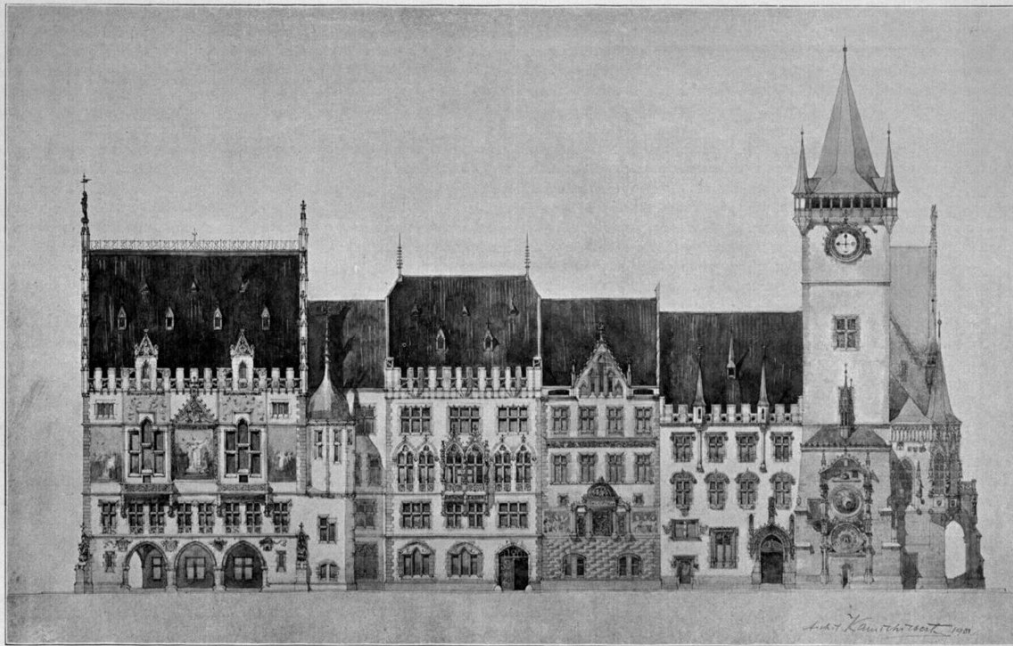


a)



b)

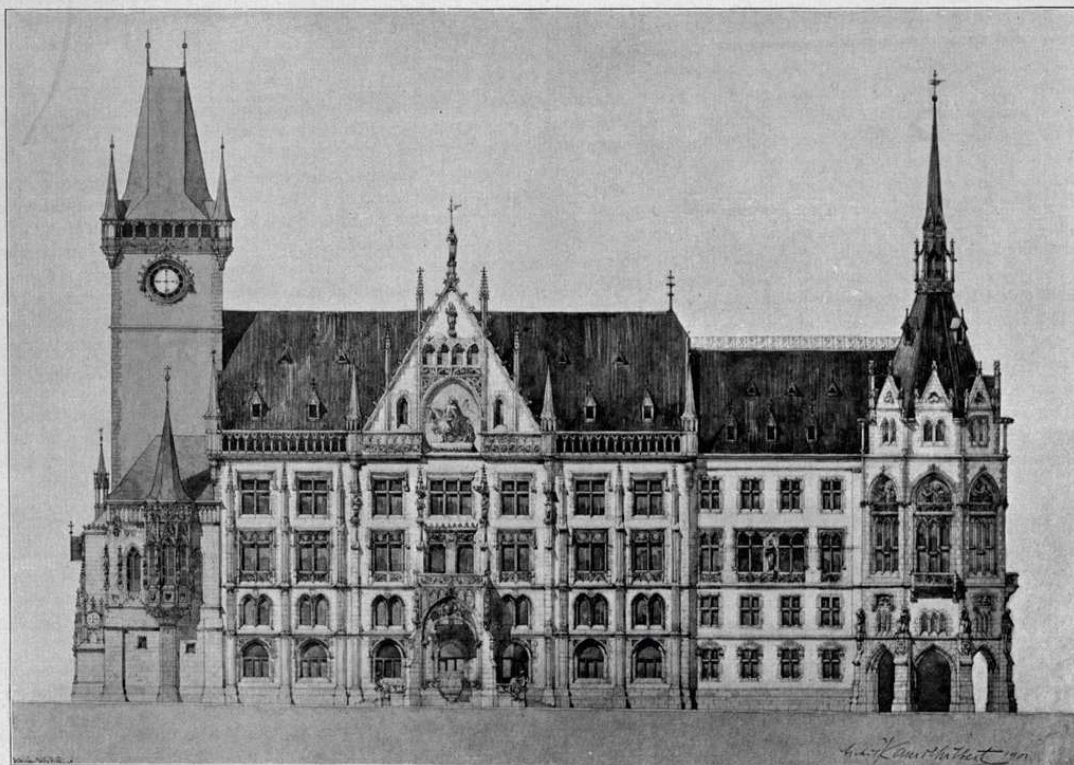
35. a) Kamil Hilbert / Antonín Wiehl: Chrlič, 1904–1905, Novoměstská radnice, Praha, Karlovo náměstí 23/1; b) Kamil Hilbert: Chrlič, 1899, Ventova tiskárna, Louny, Na Valích 662.



ARCH. KAMILL HILBERT

PRŮČELÍ PROTI UL. MELANTRICHOVÉ

a)



ARCH. KAMILL HILBERT

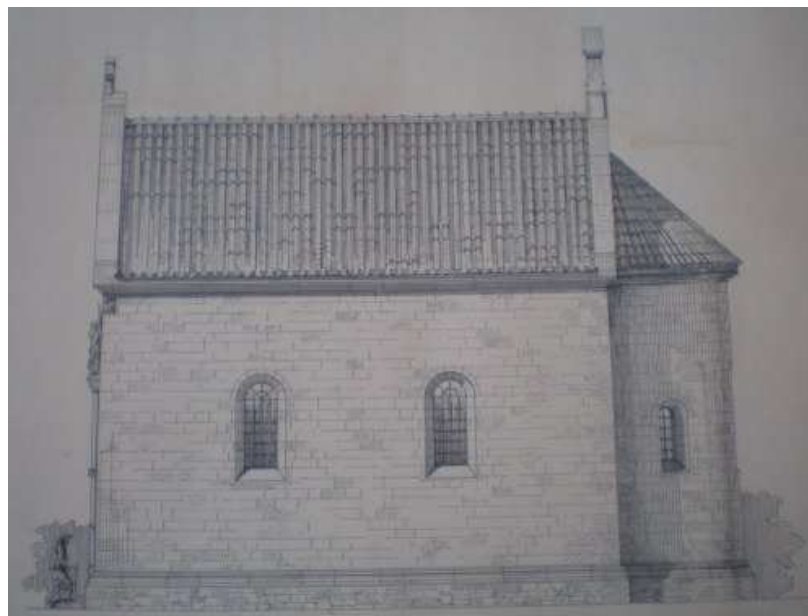
PRŮČELÍ NA VELKÉ NÁM.

b)

36. Kamil Hilbert: Soutěžní návrh na přestavbu Staroměstské radnice v Praze, 1901; a) průčelí proti ulici Malantrichově, b) průčelí na Staroměstské náměstí



a)



b)

37. Kamil Hilbert: Návrh kaple pro Toužetín, 1900. Národní technické museum; a) průčelí, b) boční pohled



38. Kamil Hilbert: Náhrobek rodiny Treybalovy, 1901, Plzeň – Doubravka, hřbitov u sv. Jiří



a)



b)

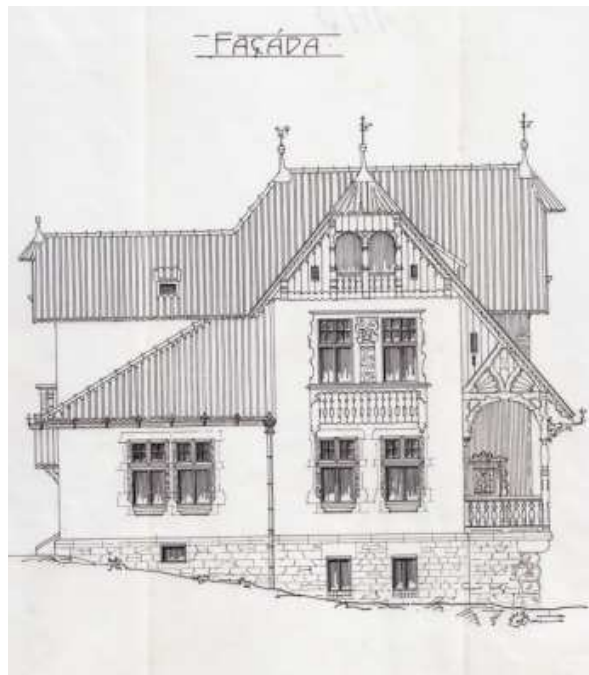
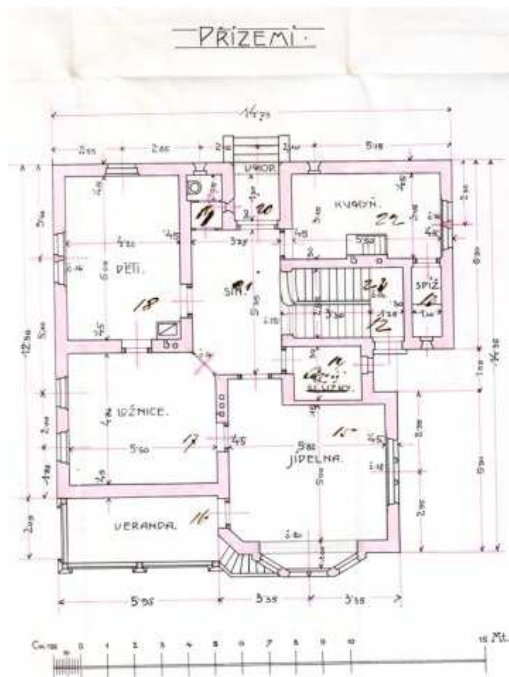
39. Kamil Hilbert: Anděl, 1901, Plzeň – Doubravka, hřbitov u sv. Jiří, Náhrobek rodiny Treybalovy, a) plán (Národní technické museum), b) provedení



40. Jan Kastner: Ukládání do hrobu, 1901, Plzeň – Doubravka, hřbitov u sv. Jiří, Náhrobek rodiny Treybalovy



41. Kamil Hilbert: Rodinný dům Jaroslava Franty, 1903–1904, Dobřichovice, Pod Penzionátem 143



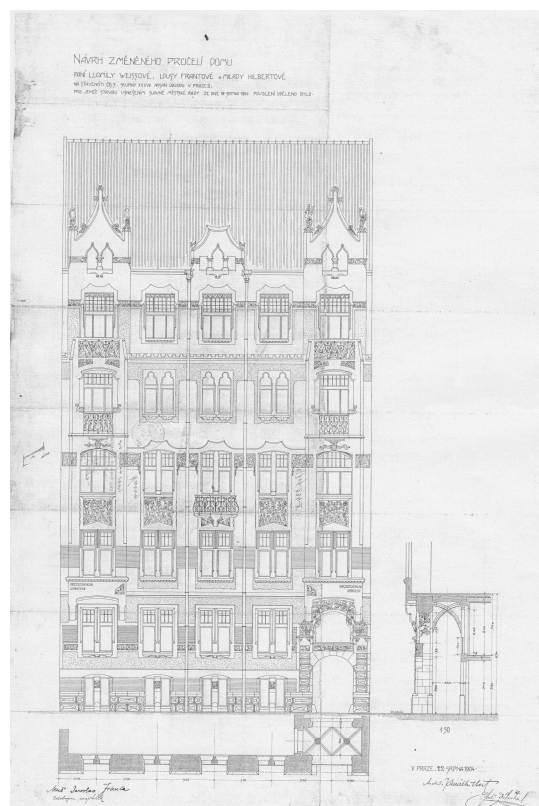
a)

b)

42. Kamil Hilbert: Rodinný dům Jaroslava Franty, 1903–1904, Dobřichovice, Pod Penzionátem 143; a) půdorys přízemí, b) fasáda



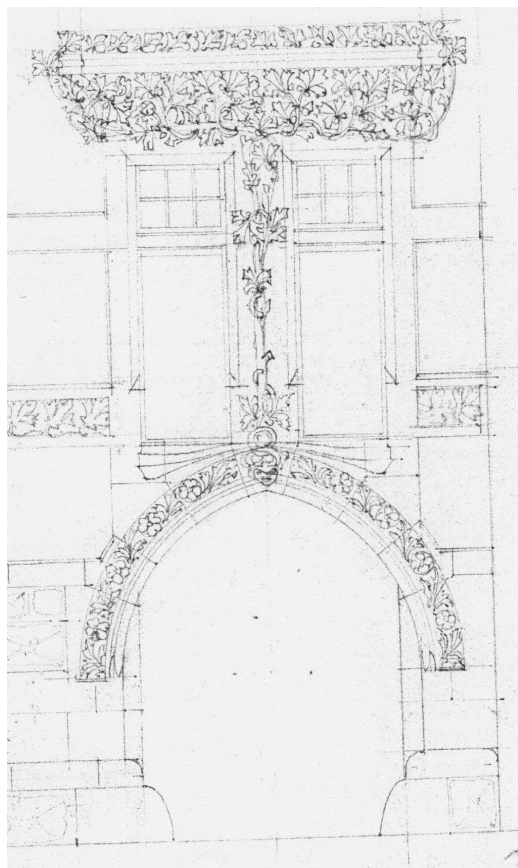
a)



b)

43. Kamil Hilbert: Nájemní dům, 1904–1905, Praha, Masarykovo nábřeží 234/26; a) provedené průčelí, b) průčelí (Archiv Stavebního odboru MÚ Prahy 1)





44. a) Kamil Hilbert: Nájemní dům, 1904–1905, Praha, Masarykovo nábřeží 234/26; a) nerealizovaný návrh vstupního portálu (Národní technické museum), b) vstupní portál



45. Kamil Hilbert: Vestibul, 1904–1905, Praha, Masarykovo nábřeží 234/26, Nájemní dům



46. Kamil Hilbert: Nájemní dům, 1904–1905, Praha, Masarykovo nábřeží 234/26; a) vitráž, b) dveře do bytu



a)

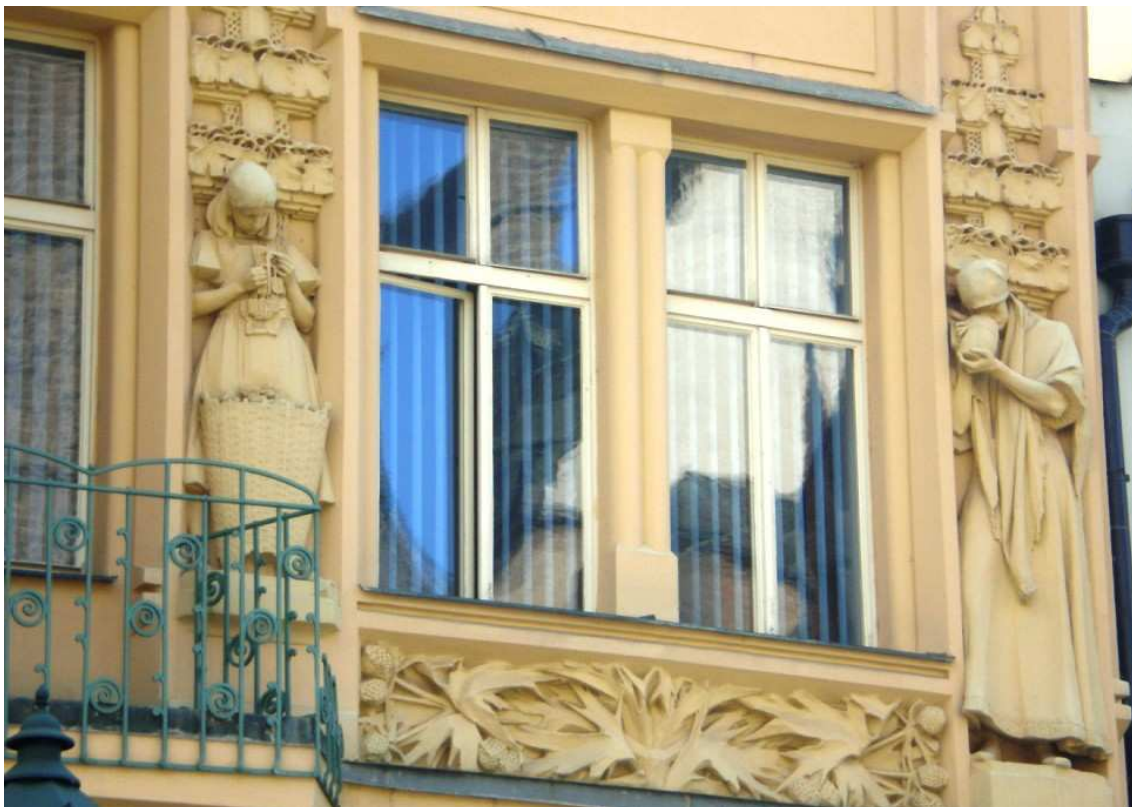


b)



c)

47. Kamil Hilbert: Bezděkův dům, 1906–1907, Plzeň, Náměstí republiky 95; a) provedené průčelí, b) průčelí 1 (Archiv Stavebně správního odboru Magistrátu města Plzně), c) průčelí 2 (Národní technické museum)



48. Stanislav Sucharda: Detail sochařské výzdoby, 1906–1907, Plzeň, Náměstí republiky 95, Bezděkův dům



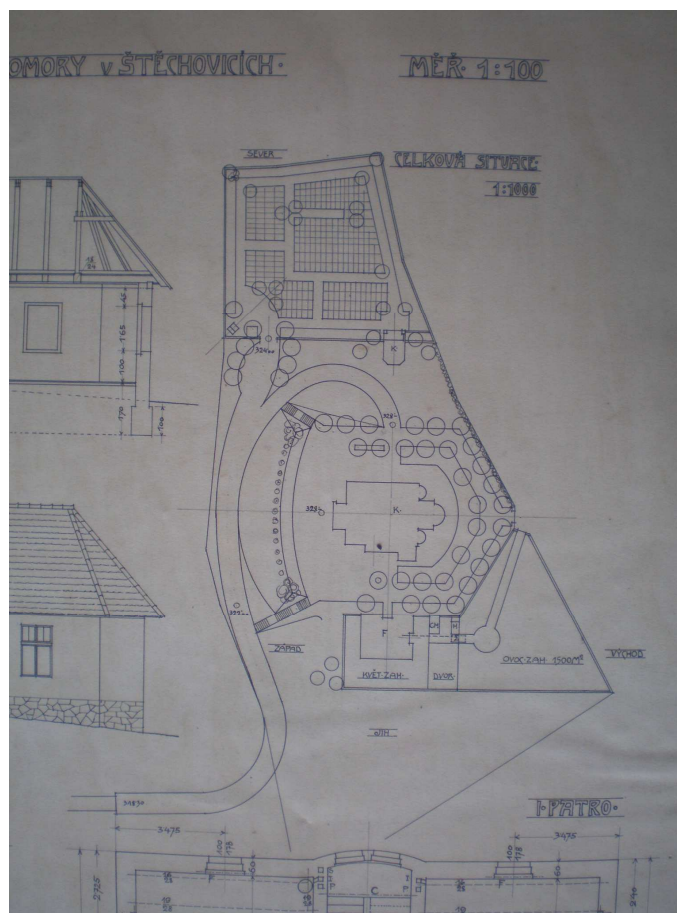
49. Kamil Hilbert: Treybalův dům, 1908, Plzeň, Prokopova 3, průčelí



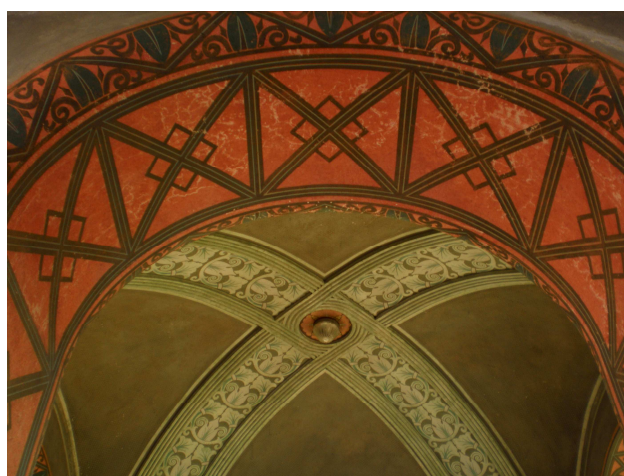
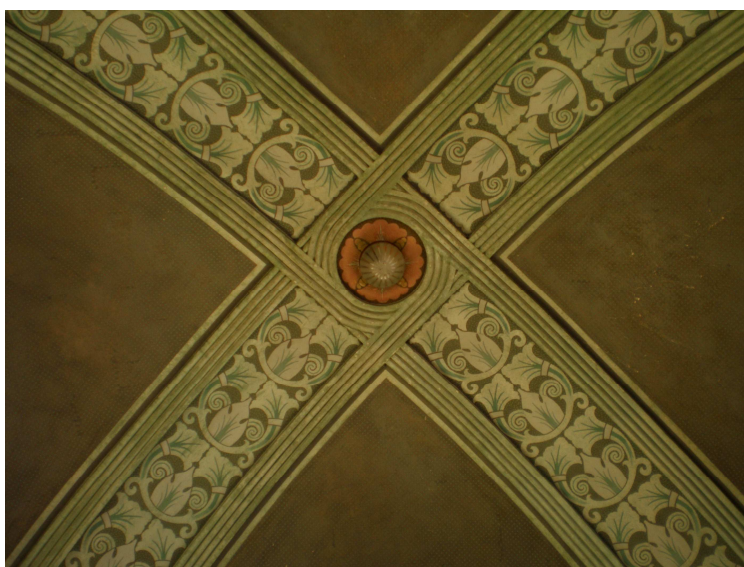
50. Kamil Hilbert: Kostel sv. Jana Nepomuckého, 1911–1912, Štěchovice, západní průčelí



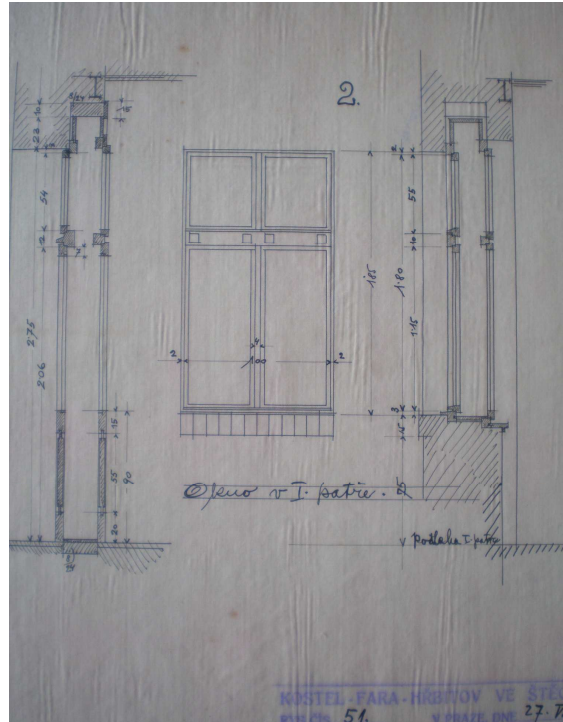
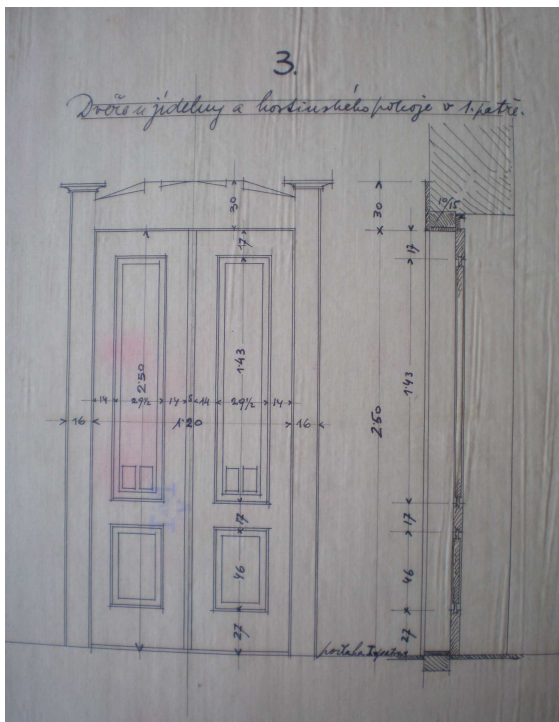
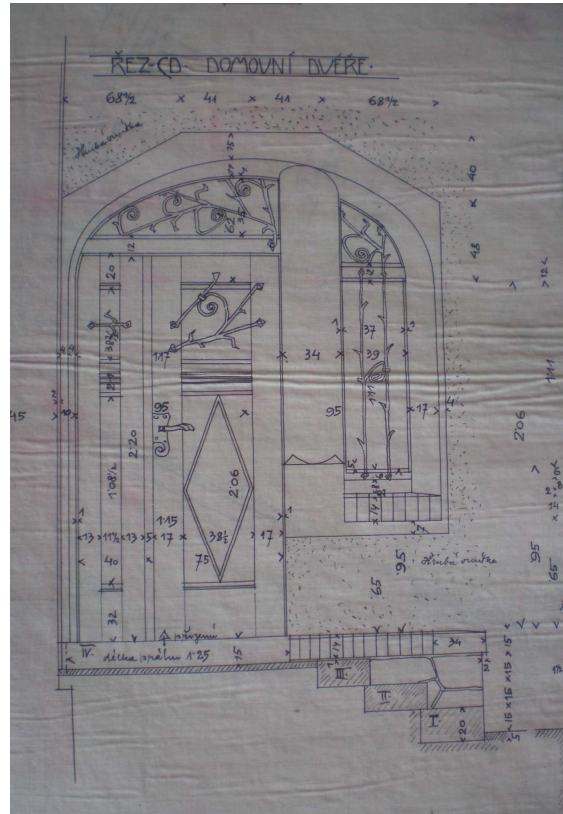
51. Kamil Hilbert: Fara, 1911–1912, Štěchovice, pohled na západní průčelí



52. Kamil Hilbert: Celkové rozvržení kostela a fary, 1911–1912, Štěchovice. Národní technické museum



53. František Fröhlich: Ornamentální nástěnná výzdoba, 1911–13, Štěchovice, kostel sv. Jana Nepomuckého



54. Kamil Hilbert: Návrhy dveří a okna, 1911–1912, Štěchovice, Fara. Národní technické museum



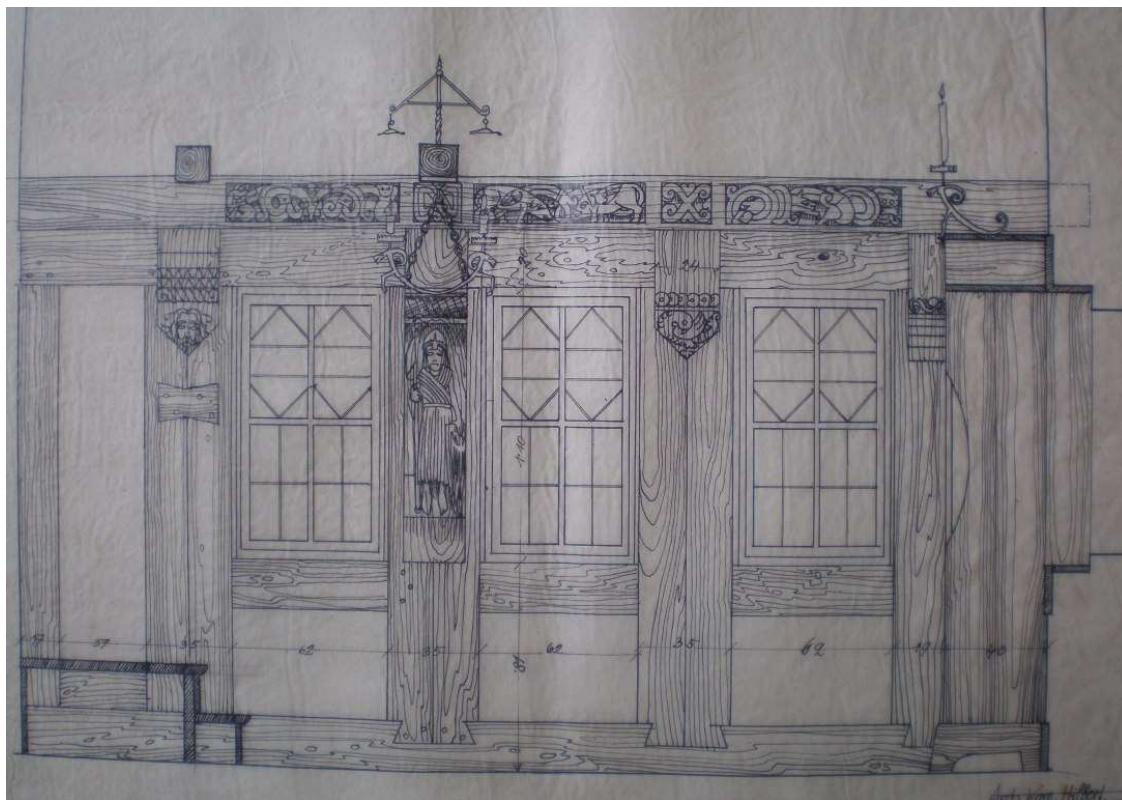


a)



b)

55. Kamil Hilbert: Vila v Babylonu, 1912, Babylon 33; a) pohled na severní průčelí, b) pohled na západní průčelí



a)



b)

56. a) Kamil Hilbert: Návrh úpravy pokojíka, 1922, Babylon 33. Národní technické museum;  
 b) Vojtěch Sucharda?: Dřevořezby, 1922, Babylon 33, provedená úprava pokojíka

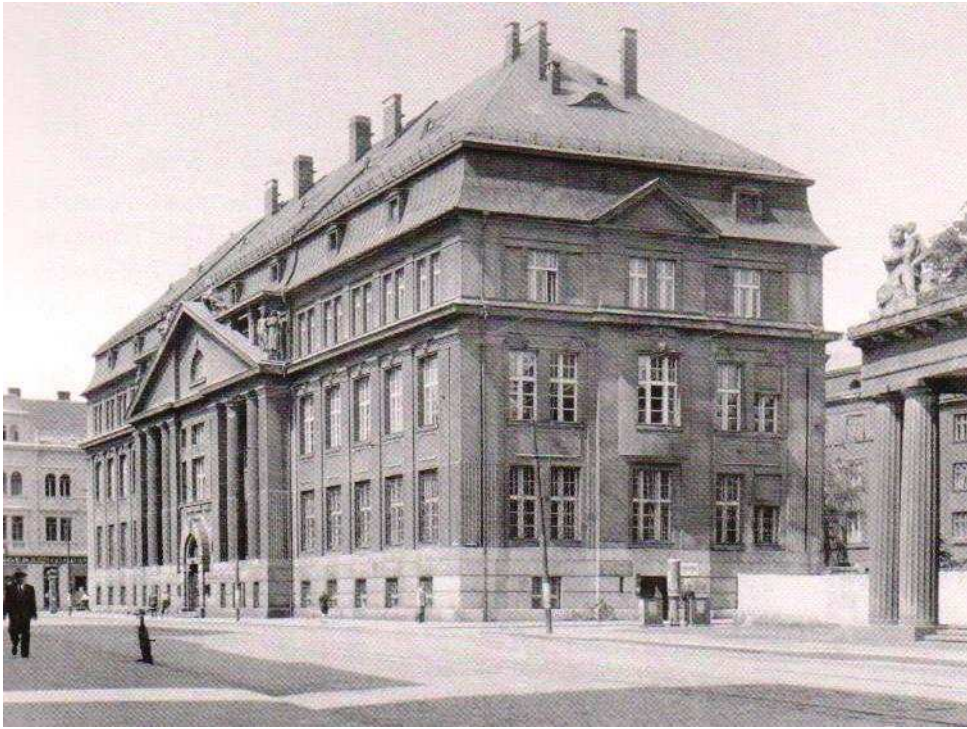


a)

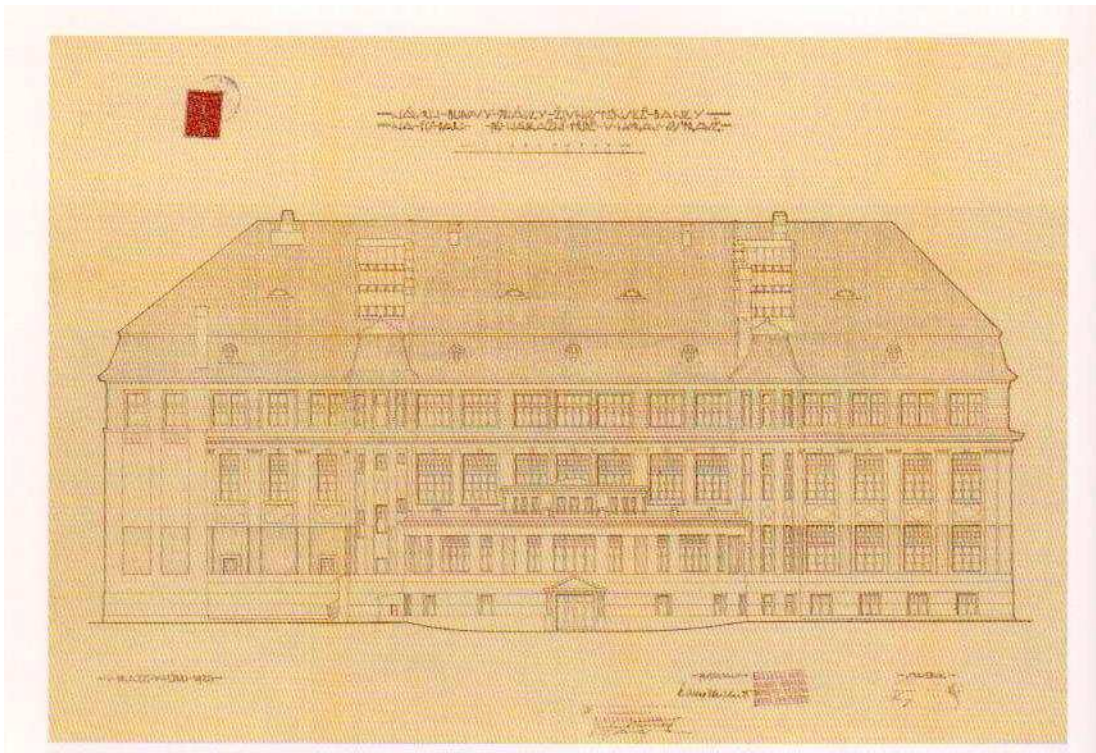


b)

57. a) Vojtěch Sucharda?: Dřevořezby, 1922, Babylon 33, details; b) Kamil Hilbert: Návrh úpravy pokojíka, 1922, Babylon 33. Národní technické museum

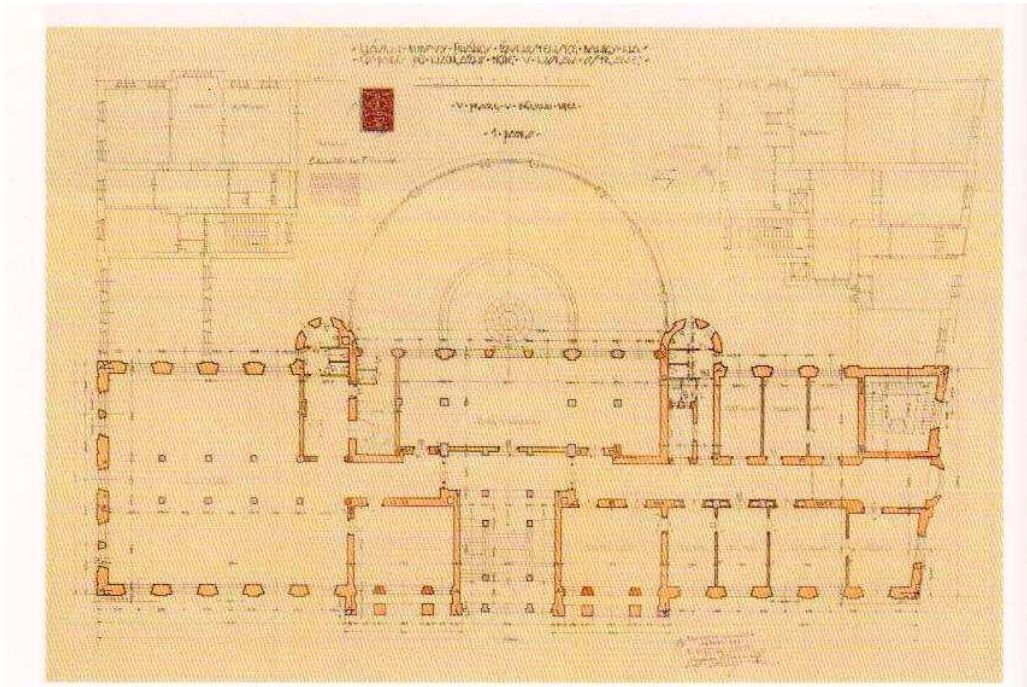


a)

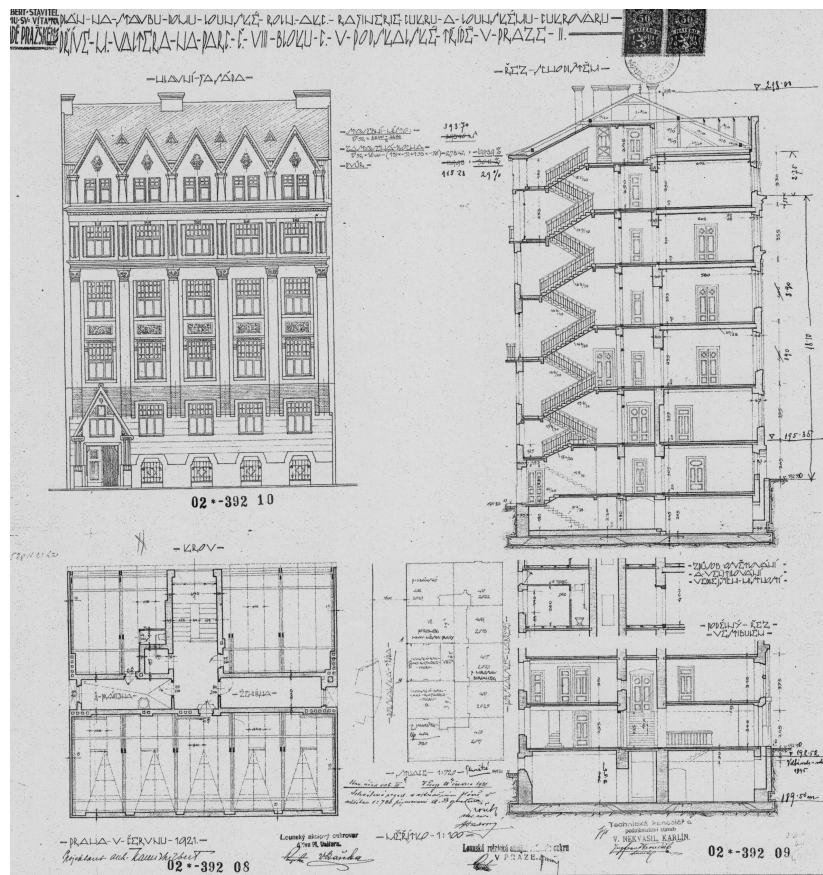


b)

58. Kamil Hilbert: Živnostenská banka, 1921–1924, Moravská Ostrava, Nádražní 24; a) hlavní průčelí, b) průčelí



59. Kamil Hilbert: Živnostenská banka, 1921–1924, Moravská Ostrava, Nádražní 24, půdorys



60. Kamil Hilbert: Nájemní dům, 1921, Praha, Podskalská 392/7. Archiv Stavebního odboru MÚ Prahy 2; průčelí, řez, půdorys



a)



b)

61. Kamil Hilbert: Nájemní dům, 1921, Praha, Podskalská 392/7; a) průčelí, b) vstupní portál



a)



b)

62. Kamil Hilbert: Nájemní dům, 1921, Praha, Podskalská 391/9; a) průčelí, b) vstupní portál



63. Kamil Hilbert: Vila Antonína Tilleho, 1922–1923, Praha, Pod Kaštany 526/22, hlavní průčelí



64. Kamil Hilbert: Vila Antonína Tilleho, 1922–1923, Praha, Pod Kaštany 526/22. Archiv Stavebního odboru MÚ Prahy 6, východní průčelí





65. Kamil Hilbert: Vstupní hala, 1922–1923, Praha, Pod Kaštany 526/22, vila Antonína Tilleho

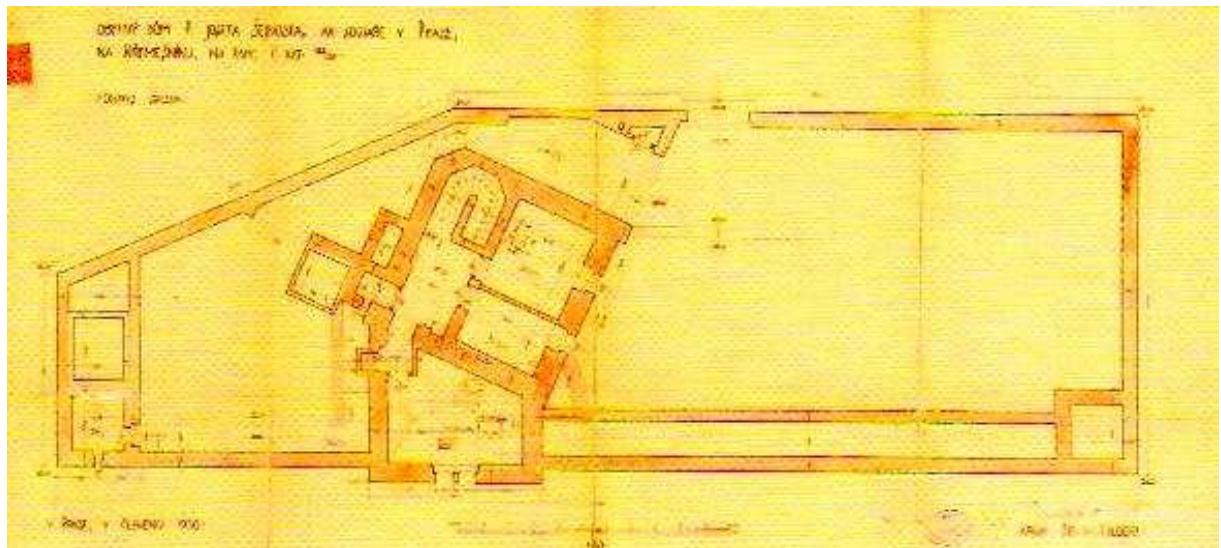




67. Kamil Hilbert: Náhrobek Jana Heraina, 1928, Praha, Olšanské hřbitovy (úsek V, část 12, č. 45)



68. Kamil Hilbert: Letní sídlo Josefa Šejnosta, 1930–1934, Křemešník, pohled na nároží



69. Kamil Hilbert: Letní sídlo Josefa Šejnosta, 1930–1934, Křemešník, půdorys