

Abstrakt rigorózní práce

Mgr. Helena Kadeřábková Tašnerová

Rukopisný sborník italské monodie z Lobkowiczské knihovny

Hlavním předmětem práce je edice skladeb obsažených v rukopisném sborníku italské monodie, který se nachází v Roudnické lobkowiczské knihovně v Nelahozevsi pod signaturou II La 2. Je uveden vnitřní a vnější popis rukopisu, analýza jeho hudebního a textového obsahu, informace o autorech skladeb a o možných cestách tohoto pramene do českých fondů. Značná pozornost je také věnována bolognskému rukopisu Q 49, který s tímto lobkowiczským úzce souvisí. Jsou vymezeny jejich hlavní shody a rozpory. Komparací obou rukopisu se podařilo určit autorství některých anonymních skladeb a zároveň některá zpochybnit. Na základě některých nalezených společných filigránů bylo ověřeno, že rukopisy jsou stejné provenience. Následují přehledné tabulky srovnávající oba rukopisy, překreslené filigrány, edice všech skladeb rukopisu a samostatná edice textu skladeb. Jedná se o první takto ucelené zpracování tohoto pramene.