

Abstrakt rigorózní práce

Mgr. Eliška Bat'ová, dipl. um.

Kolínský kancionál z roku 1517 a bratrský zpěv na počátku 16. století

Rigorózní práce je revidovanou podobou práce diplomové. Tématem je český kancionál Regionálního muzea v Kolíně a jeho přínos pro hymnologii. Po důkladném vnějším popisu se autorka věnuje rozboru obsahu pramene se zřetelem na liturgické užití jednotlivých částí repertoáru a jeho historický a konfesijní kontext. Podrobně je věnována pozornost vztahu se zpěvem českých bratří, a to v otázkách melodických, textových i liturgických. Výsledkem je nové zhodnocení významu rukopisu pro dějiny hudební i církevní a přinesení důležitých poznatků o podobě české reformační hudby jagellonské doby.

Klíčová slova: Kolínský kancionál, hymnologie, duchovní píseň, liturgie, utrakvismus, Jednota bratrská