

Studie v první části vymezuje pojmy archetyp, symbol a znak a představuje obory, které se zabývají jejich zkoumáním a měly na jejich zkoumání vliv s přihlédnutím k problematice výkladu snů. V druhé části se zaměřuje na představení konkrétních archetypů jednotlivých historických období západní Evropy od Antiky po současnost, které lze jako paralely přirovnat k archetypům animus a anima podle C. G. Junga. Práce si klade za cíl zdůraznit význam archetypů pro současnou evropskou společnost.