

Česká anotace - Bibliodrama jako vztah

Dimenze vztahovosti v bibliodramatické práci a jejich teologické zakotvení

Základní otázkou diplomové práce je, zda a jakou má bibliodrama souvislost se vztahem, lze-li je chápat jako nositele vztahu, jaké dimenze má vztah v bibliodramatu a jaké je jeho teologické ukotvení. Práce se zabývá vybranými aspekty bibliodramatu zejména z perspektivy vztahu, jsou to především: skupina - společenství setkávající se s biblickým textem v kontextu mezilidských i transcendentních vztahů; popsána skupinová dynamika obecně i z pohledu bibliodramatické skupiny; bible – reprezentuje komunikaci a vztahovost Boží a lidskou; fenomén náboženského prožitku – nástroj bibliodramatu, vztahuje člověka k textu na emoční a osobní rovině; reflexe - umožňuje prožitky zpracovat na vědomé úrovni, zařadit do kontextu osobního života, společenství, textu i mezilidských vztahů.

Teologické zakotvení vztahu a vztahovosti čerpá ze situace stvoření, a vztahovosti člověka jako jeho podstaty, ve které se stává obrazem Božím. Ukazuje, že se člověk vztahuje ke všemu stvoření (svět, druzí lidé a společnost, sám k sobě) i Bohu. Bůh se vztahuje k člověku na základě jeho podobnosti jako imago Dei, imago Christi, gloria Dei. Člověk se vztahuje k Bohu, ale nestále, neboť jeho vztah k Bohu se vyvíjí; tomu se podrobněji věnuje kapitola o náboženské a morálním vývoji člověka.

Práce jasně ukazuje, že vztah a vztahovost se v bibliodramatu plně realizují. Vztah je pro člověka určující, neboť v něm se stává obrazem Božím a skrze něj se má tak možnost Bohu přibližovat. Je úkolem člověka uskutečňovat, naplňovat a rozvíjet svoji vztahovou stránkou, je úkolem bibliodramatu jej v této snaze podporovat.

Klíčová slova: bibliodrama, vztah, skupina, prožitek, reflexe

Počet znaků: 168 582 znaků bez mezer, 197 457 včetně mezer