

Tato diplomová práce si klade dva cíle. Prvním, hlavním cílem je přinést ucelený obraz života Zdeňka Matěje Kuděje, a tím zároveň přispět k literárněhistorickému zkoumání vývoje české literatury na počátku 20. století. Monografie, která by poskytovala životopis, jenž by pokrýval všechny etapy života tohoto spisovatele, totiž zatím neexistuje. Badatelé mají k dispozici jen několik doslovů, které se však zabývají vždy pouze jednotlivými úseky autorova života, jež se k dané knize bezprostředně vztahují. Dále o něm najdeme poměrně stručné informace v různých slovnících spisovatelů a v Památníku národního písemnictví. Je zachována jeho nepřilíh rozsáhlá pozůstalost čítající tři kartony. Tento text se proto se ve své první části na základě vyjmenovaných pramenů pokusí zrekonstruovat osudy spisovatele, který je znám především jako jeden z přátel Jaroslava Haška. Navzdory usilovnému pátrání se mi nepodařilo získat úplný záznam či svědectví o všech životních peripetiích tohoto příslušníka české bohémy. Na druhou stranu je úvodní část této práce prvním uceleným svědectvím o jeho životě.

Dnes lze již jen málo údajů bezpečně ověřit. Přestože jsem se snažila o kritickou analýzu dostupných pramenů, informace pocházející mnohdy z vyprávění a vzpomínání Zdeňka Matěje Kuděje nebo jeho přátel, mohou být proto vzhledem k paměti jednotlivých účastníků či dokonce autocenzuře zkreslené.

Ve druhé části se práce zabývá úsekem díla Zdeňka Matěje Kuděje, který odráží spisovatelovy cesty, zejména ty, které ho zavedly mimo hranice Čech. Vycházím z předpokladu, že Z. M. Kuděj je širší veřejnosti znám hlavně jako autor knih, které zachycují historiky z cestování s Jaroslavem Haškem [Ve dvou se to lépe táhne 1, 2 (1923, 1924); Ve dvou se to lépe táhne, ve třech hůře (1927); Když táhne silná čtyřka 1, 2(1930)] - ty však nejsou předmětem mého zkoumání. Jeho předchozí dílo, motivované šestiletým pobytem ve Spojených státech amerických a ročním pobytem v carském Rusku, je v