

Záměrem této práce je shromáždit informace o dramatech, zobrazujících sv. Václava, analyzovat je a ukázat, jak byla postava tohoto muže jako dramatická osoba v uvedených dílech koncipována. Zároveň považuji za užitečné promluvit o jeho obrazu vycházejícím z historických pramenů, zmínit, jak chápalo jeho postavu dějepisceví 19. a počátku 20. století a krátce naznačit i pohled současných českých historiků na tuto osobnost. Cenná budou jistě i fakta o politických a společenských poměrech Václavovy doby, z nichž mnohá nebyla některým dramatikům známa nebo jimi byla ignorována. Docházelo tedy nejednou ke značným -záměrným či nechtěným - zkreslením popisu společenské i politické situace v zemi v tomto období . Ovšem nedostatek ověřitelných faktů o životě a činech knížete Václava naopak poskytl nemalý prostor fantazii autoru.