

Hlavním cílem diplomové práce je prezentovat metodu kvalitativní analýzy v praxi na mediálním obrazu sportovního podniku celosvětového charakteru v ČR ve dvou českých celostátních denících.

Práce s názvem Mediální obraz MS v klasickém lyžování v Mladé Frontě Dnes a Právu podrobně analyzuje prezentaci obrazu MS v klasickém lyžování v Liberci 2009 v době od 26.7.2007, až do konce března 2009. Ukazuje, jakým způsobem tato tištěná denní periodika dodržovala teoretické základy sportovního zpravodajství a jaké hlavní rozdíly mezi Právem a Mladou Frontou, se v tomto ohledu objevily. Analyzuje také styčné, společné body.

Mimo vlastního zpravodajského hodnocení popisuje práce i organizační stránku MS a to na základě obrazu různých osobností majících tuto problematiku na starosti - především předsedkyně organizačního výboru Kateřiny Neumannové, bývalé slavné lyžařky, anebo jejího předchůdce Romana Kumpošta, či libereckého primátora Jiřího Kittnera. Časový úsek zkoumaného období byl stanoven záměrně ode dne zvolení Kateřiny Neumannové do čela organizačního výboru namísto Romana Kumpošta, protože důvod této změny provázela celá řada nejasností.

Zabývá se také mediálně prezentovanými postoji organizačně nezúčastněných lidí, např. sportovních fanoušků, ale i ekologických aktivistů, kteří nesouhlasili s konáním lyžařského mistrovství světa v Liberci a přilehlém okolí z důvodu narušení přírodních podmínek chráněné krajinné oblasti Jizerské hory.

Zaměřuje se i na zásahy státu v organizační a finanční rovině.

Práce využívá poznatků a závěrů různých teoretiků mediálních studií a masové kultury.