



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD
INSTITUT MEZINÁRODNÍCH STUDIÍ
Faculty of Social Sciences, Charles University
Institute of International Studies
Rytířská 31, Praha 1
Tel. 00420/221610207
Fax 00420/221610204

Posudek na magisterskou práci Lenky Soukupové *In Conversation with Norman Fairclough: Introducing Neoliberalism into the Television Policy of the Labour Party in the UK, 1992 – 1997*

Autorka se ve své práci zabývá problematikou teorie a metodologie představené britským emeritním profesorem Normanem Faircloughem, jedním ze zakladatelů kritické diskurzivní analýzy. Autorka se opřela o jeho mnohé práce, především „*New Labour, New Language*“ či *Language and globalization*. Stanovila si tezi, vytyčila teoretický i metodologický základ práce. Může autorka vysvětlit rozdíl mezi svým pojetím „nového kapitalismu“ a přístupem N.Fairclougha? Kterou koncepci „globalizace“ používá jako pracovní?

Silnou částí práce je její metodologické ukotvení a vysvětlení, proč právě metodologie (ne metoda) kritické diskurzivní analýzy je vhodná. Autorka sleduje kritickou diskurzivní analýzu nejen v minulosti, ale i v přítomnosti a budoucnosti.

Aplikační část práce se zabývá srovnáním přístupu konzervativních vlád k televiznímu vysílání. Může autorka objasnit svou poznámku na str. 27 týkající se toho, že televizní divák je spíše pojímán jako konzument než jako občan.

Další část práce se věnuje vysílací televizní politice New Labour. Autorka si klade otázku, zda to byl až Tony Blair, kdo vnesl do politiky strany aspekty tržní ekonomiky a liberalismu či zda můžeme obdobné prvky nalézt již u jeho předchůdce Neila Kinnocka. Na rozboru původních pramenů opírá své předpoklady.

Práce se kromě seznamu monografií a odborných článků opírá o primární prameny, škoda, že je autorka neuvedla samostatně.

Práce je čtivá, má logickou strukturu a sevřený obsah.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě** dle obhajoby.

Prof.PhDr.Lenka Rovná, CSc.
Jean Monnet Chair *Ad Personam*
rovna@fsv.cuni.cz

13.června 2011