

## Resumé

Děkanský kostel Povýšení sv. Kříže v Děčíně z let 1684-1691 je jednu z nejvýznamnějších ukázek raně barokní architektury na Děčínsku (severní Čechy, Česká republika). Vznikl jako zámecký kostel na místě staršího středověkého kostela. Jeho donátorem byl Maximilian von Thun-Hohenstein (1638-1701). Kostel vykazuje silné vlivy klasicistní římské architektury okruhu Gian Lorenzo Berniniho. Maximilian von Thun-Hohenstein - říšský diplomat měl dostatek příležitostí pověřit stavbou tohoto svatostánku někoho z předních

architektů středoevropského regionu.

Tato práce uvažuje o jednom z barokních tvůrců ovlivněných berniniovskou školou v Římě 1. poloviny 17. století. Tím však ani není vyloučena možnost že se jedná o projekt zaslaný korespondenčně, či získaný během

pobytu hraběte Maxmiliana v Římě nebo v Salzburku.

Na výzdobě se podílela řada skvělých umělců a řemeslníků přelomu 17. a 18. století, jako byl sochař Franz (František) Preiss, kameník Santin Aichel či štukatér Johann Peter(Giovanni Pietro) Palliardi. V roce 1791 vzniká skvělá fresková výmalba od Josefa Kramolína s námětem příběhu svatého Kříže.