

práce je skutečně „průkopnická“, protože se pokouší zpracovat texty víceméně neznámé a dosud nekomentované – literatury, která by mu pomohla, je skutečně pomálu.

Věcně práce, jakkoli střízlivě zpracovaná a jakkoli si nechce klást vyšší cíle, než je první průzkum terénu, znamená zcela určitě přínos pro Patočkovu filosofii vůbec. Právě proto, že hledá širší souvislost estetických motivů, objevuje zajímavou dynamiku. Je zjevné, že Patočkův filosofický vývoj byl komplikovanější, než se na první pohled zdá.

Veškeré výhrady, pokud bych nějaké měl, by se týkaly pouze eventuální úpravy práce pro její publikaci. Hodnotím ji jako výbornou a jsem rád, že jsem ji mohl vést.

Miroslav Petříček

20. 1. 2011