

LUCIE LEŠTINOVÁ: PRVNÍ A POSLEDNÍ V LUKÁŠOVĚ EVANGELIU

oponentský posudek diplomové práce

Práce má 74 stran textu, je opatřena seznamem literatury, poznámkovým aparátem a vůbec všemi náležitostmi. Autorka se neomezila na texty, které explicitně obsahují termíny *první* a *poslední*, nýbrž vyhledává své téma i tam, kde je vyjádřeno jinak, tedy v Ježíšových výročí a zejména podobenstvích, která překvapivě otrásají navyklou společenskou hierarchií. Zahrnuje tedy do svého bádání i *ponížení* a *povýšení*, *ztracené* a *nalezené*, *vládce* a *služebníky* apod.

Nejrozsáhlejší částí práce tvoří exegeze takto vytypovaných míst. Autorka vždy nabízí řecký text, vlastní pečlivý překlad (a pro srovnání vedle něho i kralický a ekumenický) a rukopisné varianty. Velkou pozornost věnuje zasazení do kontextu a souvislostí celého evangelia, rozebírá vnitřní strukturu jednotlivých textů a posléze je po verších komentuje.

Své poznatky pak přehledně shrnuje a vyhodnocuje v závěrečné kapitole. Autorka konstatuje, že všechny zkoumané perikopy se týkají Božího království, tématicky je lze rozdělit do tří okruhů: spory o prvenství (první a poslední výskyt tématu); podobenství s tématem Božího království jako hostiny a podobenství o ztracených a nalezených. Nakonec pak autorka sleduje, jak Lukáš téma postupně rozvíjí v rámci svého narativního plánu.


Práce je důkladná, svědomitá a přínosná.

Zaznamenal jsem roztomilý překlep na str. 55: „I když je marnotratníková situace beznadějná, on se nevzdává a snaží se ji vyřešit.“

Na str. 58 bych ocenil odkaz, odkud autorka zná zvyky ve větších palestinských hospodářstvích.

Při obhajobě by se autorka mohla přece jen krátce zastavit u blahoslavenství, která ze svého zkoumání vyřadila – mohla by přece jen načrtnout souvislost s daným tématem a porovnat s výsledky, ke kterým došla.

Doporučuji práci k obhajobě a doporučuji A

 mládež