



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra fundamentální a dogmatické teologie

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Denisa Červenková

Autor/autorka práce: Gabriela Junasová
Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
Název práce: Dynamika duchovních cvičení sv. Ignáce z Loyoly
Vedoucí práce: Denisa Červenková
Rozsah práce: 72s.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce G. Junasové, věnovaná jednomu ze základních textů křesťanské (západní) spirituality, jímž je kniha Duchovních cvičení Ignáce z Loyoly, zcela bez výhrad splňuje všechny formální náležitosti tohoto typu práce. Její rozsah i grafické zpracování, přehlednost členění do kapitol a podkapitol, práce s citacemi i stylistická vyspělost jsou na velmi dobré úrovni. Za nikoliv nepodstatný rys lze považovat i čtivost a srozumitelnost předkládaného textu, kterou se vyznačuje, přičemž dostává všem kritériím, které klademe na odbornou práci, jíž má student prokázat schopnost smysluplně prostudovat, promyslet a prezentovat zvolenou tematiku, v tomto případě s dobrým využitím relevantní cizojazyčné odborné literatury, včetně nejnovějších studií k tématu.

Autorka dokáže dobře volit citace, aniž by zahltla a přetížila svou práci pouhým reprodukováním myšlenek cizích autorů. Její práce nepostrádá originalitu, tedy vlastní myšlenkový vklad, s nímž se snaží předložit své porozumění v perspektivě současných požadavků na proces proměny a duchovního růstu současného člověka, při současném zachování věrnosti základním intencím textu, který tento rozvoj osobnosti nazírá optikou základních křesťanských představ o Bohu, o člověku a jeho místě ve světě. Cílem její práce bylo sledování modalit, jakou duchovní cvičení účastníka exercicií podporují v dospívání k autentické a prohlubující se duchovní zkušenosti.

Domnívám se, že její práce vytyčeného cíle dosahuje, přestože právě v této oblasti bych zároveň vůči autorce vznesla jedinou závažnější námitku, a to, že – dle mého názoru – právě tato základní otázka, kterou autorka nazývá „dynamikou exercicií“ (a o jejíž bližší výklad, tj. co míní termínem „dynamika“ v souvislosti s DC Ignáce z Loyoly, bych ji při obhajobě prosila) zůstává zpracována jen částečně. Autorce se podařilo dobře rozlišit základní linii, kde najít podstatná místa onoho procesu, do něhož vstupuje účastník exercicií, velmi dobře představila ve třetí kapitole důležité prvky této dynamiky, jimiž jsou kromě rozčlenění exercicií na čtyři základní týdny také poznámky, pravidla rozlišování ad. a v neposlední řadě pasáž, kterou obvykle nazýváme „princip a fundament“ exercicií. Právě tady by ovšem práci výrazně prospělo, kdyby autorka měla poněkud více času propojit tato témata s tématy následujících dvou kapitol, v nichž - již podle názvu - více řeší klíčovou otázku „dynamiky“ celého exercičního procesu.

Předkládaná diplomová práce G. Junasové však zůstává i tak v mnohém velmi podnětná už pro samu užitou hermeneutiku, s níž přistupuje k interpretaci ignaciánského textu. Její výklad důležitého pramene pro studium i praxi duchovního života, jímž je text exercicií napsaný v 16. století zakladatelem jezuitského řádu Ignácem z Loyoly, přitom zůstává solidně podložený nastudovanou odbornou literaturou a současně naznačuje možné cesty moderního a originálního porozumění základním principům ignaciánských exercicií. Nemám žádné výhrady k tomu, aby tato práce byla předložena k obhajobě a navrhuji ji ohodnotit jako práci výbornou/velmi dobrou v závislosti na obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Co je smyslem celého procesu, jímž prochází účastník DC?
Mohla by autorka rozvést, jak rozumí samotnému pojmu „dynamika“ v souvislosti s DC, v jakých různých konotacích ho ve své práci užívá a co jím v zásadě chce vystihnout?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 15.1.2011

Podpis: