



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

**Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci**

jméno oponenta/tky PhDr. Marek Pučalík

Autor/autorka práce: Miloš Vacek  
Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie  
Název práce: Kapitulní kostel Povýšení sv.Kříže v Litomyšli  
Vedoucí práce: PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D.  
Rozsah práce: 79. stran odborného textu

**1. Kritické zhodnocení**

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednotu poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá ji	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		Ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce pana Miloše Vacka nám představuje poměrně neznámou stavbu nynějšího kapitulního chrámu Povýšení sv. Kříže v někdejším biskupském městě Litomyšl v dnešní hradecké diecézi. Logicky začíná prvními počátky církevních fundací ve městě, pokračuje mužskými řády, které měly vliv ve středověku na duchovní zpravu jako augustiniáni eremité, benediktýni a posléze premonstráti.

Závažnou dobou pro město bylo působení biskupství, jež vzniklo bulou Klementa VI. 30. dubna 1344 oddělením části diecéze Olomoucké a části diecéze Pražské. Premonstrátský kostel Panny Marie se stává katedrálou a z premonstrátů je založena kapitula. Prvním biskupem je jmenován Jan opat z Louky. Další sedm biskupů vedlo nevelkou diecézi, dokud nezánikla 1474 vlivem Husitských válek. Po Mariánském kostele nezůstalo stop a farnost byla přenesena ke kostelu Povýšení sv. Kříže, jež kdysi náležel augustiniánům. Autor zde pečlivě popisuje všechny přestavby, úpravy a vybavení kostela až do 20. věku. Patronát nad kostelem mělo postupně několik šlechtických rodin, z nichž snad největší význam měli Valdštejnové.

Velmi zajímavými kapitolami jsou ty, které popisují vybavení chrámu, naštěstí nedošlo k násilné regotizaci, která byla ještě plánována velmi opožděně ve 40. letech dvacátého století. Tím se zachovalo kvalitní renesanční a zejména barokní zařízení a chrám si uchoval autentičnost přes navrhované dostavby, jež měly přispět s dostavbami věží k prestiži proboštského kostela. Význam kostela i místa vyzdvihl královehradecký biskup Mons. Otčenášek, který při výročí 650 let založení biskupství roku 1994 zde obnovil kolegiální kapitulu a zmíněný chrám nese od té doby titul kolegiální.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Rozdíl mezi řádem augustiniánů eremitů a augustiniánů kanovníků. Na str. 14. se zdá záměna Devotio moderna propagovaná biskupem Janem II. ze Středy, která je zde smíšená s místními augustiniány poustevníky.

2. Proč necitujete ve své práci díla PhDr. Milana Bubna Encyklopedie řádů a kongregací v Českých zemích a Encyklopedii českých a moravských sídelních biskupů?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: V Praze, 10. 1. 2011

Podpis:

