

## POSUDEK

### vedoucího práce na bakalářskou práci

Jméno a příjmení studenta: **Lucie NĚMCOVÁ**  
Téma diplomové práce: **FENOMÉN ŽENSTVÍ**  
Vedoucí práce: **PhDr. ThDr. Václav Mitáš, Th.D.**

Diplomandka předložila práci zabývající se aktuálním pohledem na ženství a roli ženy soudobé společnosti. Na úvod definuje pojmy osobnosti a krásy, kterou vztahuje k nejrůznějším aspektům lidského života. Po mém soudu se jí v této oblasti podařilo využít některé poznatky z literatury a citlivě je aplikovat. Osobně oceňuji zejména kapitoly zabývající se vztahem krásy a náboženství a role ženy v Bibli, kterou se autorce podařilo zpracovat zajímavě i čtivě, byť ne zcela vyčerpávajícím způsobem.

Poněkud násilně se jeví přechod z této teoretické části k určité aplikační rovině, byť kult hmotnosti, popisovaný autorkou ve 4. kapitole za jistý způsob extrémního přístupu k ženství považovat patrně lze. Na daném prostoru jej považuji za dostačující, stejně jako navržené intervenční přístupy.

Vytknout lze omezení pouze na jednu oblast sociální práce, v jejímž středu je žena jako klientka. Nabízí se například antidiskriminační přístupy, či sociální práce se ženou v tíživých životních situacích apod.

Formálně neshledávám závažnějších nedostatků. Autorce se podařilo naplnit požadovaný rozsah bakalářské práce, vcelku správně v textu pracuje s odbornou literaturou, jejíž seznam považuji za dostačující. Text je čtivý a logicky řazený, zpracovaný na 48 stranách a rozčleněn do pěti kapitol plus úvod a závěr.

Ocenil bych, kdyby diplomandka u obhajoby pohovořila o dalších oblastech sociální práce, v nichž může být žena vnímána jako specifická klientka, včetně metod sociální práce.

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako **velmi dobrou (2)**.

Praha, 1. září 2010

  
PhDr./ThDr. Václav Mitáš, Th.D.