

Posudek oponenta na bakalářskou práci

Téma: Hra jako výchovný prostředek v životě postižených jedinců

Studentka: Soňa Chocholoušová, Dis.

Oponent: Mgr. Jana Poláčková

Práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou. Teoretickou část tvoří šest hlavních kapitol. Splněným cílem teoretické části práce bylo zjistit význam hry z hlediska naplnění volného času a zjistit obecně význam hry z hlediska pedagogiky volného času a její význam na jedince se zdravotním postižením.

Náplní praktické části bylo zpracování projektu hrové činnosti pro klienty s mentálním postižením, obsahem projektu jsou hry zaměřené na výrazné zlepšení a samotný rozvoj jemné motoriky, zručnosti, spolupráce a tvořivosti. Studentka se snažila, aby dané hry měly smysl i v posilování sociálních dovedností, komunikačních dovedností, kooperativního rozvíjení, sociálního začlenění ve skupině a posílení pozitivní interakce mezi postiženými pomocí vybraných her. V práci se studentka zaměřila především na aktivní zábavy jedinců, které mají být prospěšné v kognitivním, sociálním, citovém a pohybovém vývoji jedince. Studentka výstižně popisuje význam volného času v životě. Dále se věnuje hře jako prostředku k získávání životních zkušeností. Velmi zajímavou kapitolu tvoří historie hry a hraček, studentka se též zabývá kognitivním vývojem. Velice praktickou kapitolu tvoří vývoj řeči, motoriky (hrubé i jemné). Dále se studentka věnuje smyslovému vnímání, sociálnímu a citovému vývoji. Čtvrtá kapitola se zabývá hrou a jejím dělením, klasifikací, charakterem a formami hry. Pátá kapitola se věnuje hře jako výchovnému prostředku v životě osob se zdravotním postižením. Dále studentka vybírá hry či činnosti pro jedince s postižením, upozorňuje, na co je třeba dát pozor při výběru hry pro jedince se zdravotním postižením (organizace hry, jednání s občany zdravotně postiženými).

Náplní praktické části je zpracování projektu jako hrové činnosti pro klienty s mentálním postižením. Obsahem projektu jsou hry zaměřené na rozvoj jemné motoriky a spolupráce a tvořivosti. Celou praktickou část studentka konzultovala a realizovala ve stacionáři Papírenská, což velmi oceňuji. První tři hrové činnosti prováděla v praxi, další tři prováděla poprvé a řádně se na ně připravila. Cílem projektu bylo zlepšit jemnou motoriku, zručnost, tvořivost, sociální začlenění, posílit pozitivní interakce mezi postiženými pomocí her. V praktické části stručně charakterizuje místo Středisko Papírenská, aktivizační činnosti, poslání, cíle služby, principy služby, denní režim. Dále je součástí praktické části realizace hrových činností. Pátou kapitolu tvoří metodické postupy jednotlivých her (Císařovy nové šaty, Ptáčci semenáčci, Jak broučci malovali motýla, Nadaný malíř, O pejskovi a kočičce atd.). Všechny hry jsou metodicky velmi podrobně popsány a doplněny pohádkovým motivačním příběhem. Studentka uvádí, že výsledek její práce byl velmi pozitivní, mezi klientem a její osobou se vytvořil přátelský vztah plný důvěry, tolerance, upřímnosti a plný očekávání.

Studentka výborně pracovala s citacemi, práce je rozsáhlá, čtivá a poutavá, po stránce grafické i stylistické je na výborné úrovni, jen se občas vyskytují pravopisné chyby.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci výborně.

Otázky k obhajobě:

1. Jak byste využila bakalářskou práci v praxi?
2. Jak hodnotíte využívání hry obecně v zařízeních pro postižené u nás?
3. Jaká jsou specifika výběru hrové činnosti pro mentálně postižené, na co by se měl sociální

Poláčková Jana